8. SINIF 2. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık KOCAELİ Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

ETKİNLİK-1

Aşağıda aynı sözcüklerin farklı anlamları verilmiştir. Anlamları uygun cümlelerle eşleştiriniz.

A

Yakın kelimesinin anlamları

a. Az önce ayrılmış olan

b. Küçük, önemsiz değişikliklerle birbirinden ayrılan

c. Aralarında sıkı samimiyet bulunan

d. Uzak olmayan yer

e. Aralarında sıkı ilişki olan arkadaş, dost veya akraba

f. Uzak olmadan

g. Benzeyen, andıran, yaklaşan

h. Erişmesi, olması zaman bakımından yaklaşmış olan

Cümleler

1. Arabanın lastiği patlayınca en yakın ilçeye kadar yürümek zorunda kaldık.
2. Otobüs, bizim yetişmemize yakın terminalden ayrılmış.
3. Dedem yirmili yaşlara yakın gurbetçi olarak yurt dışına çıkmış.
4. Neredeyse otuz metrekareye yakın küçücük bahçeyi adeta cennete çevirmişti.
5. En yakınları bile onun bu sessiz hâlinin nedenini bilmiyordu.
6. Her alanda başarıya ulaşmada emek ile sabır ve disiplin arasında yakın bir ilişki vardır.
7. Her birinin muhakkak bir yakın arkadaşı vardır.
8. Tüm aileler, çocuklarının gösteri sırası geldikçe sırayla sahneye daha yakın oturuyordu.

B

Kurmak kelimesinin anlamları

a. Belli bir işte beraber çalışacak kimseleri belirlemek.

b. Etkisi ve önemi geniş şeyler meydana getirmek, tesis etmek.

c. Gereken şartları hazırlayıp kendi kendine olmaya bırakmak.

d. Aklına koymak.

e. Bir şeyi oluşturan parçaları birleştirerek bütün durumuna getirmek, monte etmek

f. Hazırlamak.

g. Yaylı, zemberekli şeylerde yayı veya zembereği germek.

Cümleler

1. O gitmeyi bir kez kurdu mu artık durmaz.
2. Büyük annesinin evinden aldığı çalar saati her akşam heyecanla kuruyordu.
3. Yolda yaşanan aksilikler nedeniyle geç kalmışlar ve çadırlarını karanlıkta kurmuşlardı.
4. Öğretmen, sınıflar arası turnuvada oynayacak takımları kendi kurmuştu.
5. Misafirler için kurduğu sofrada kuş sütü eksikti.
6. Tarihin en büyük imparatorluklarından birini kuran bizim ecdadımızdı.
7. Her kış anneannemin özenle kurduğu turşuları keyifle yerdik.

ETKİNLİK-2

Metindeki altı çizili kelimeler, tabloda iki farklı cümlede kullanılmıştır. Kelimenin, metinde kullanıldığı anlamıyla aynı olan cümlelerin yanındaki kutuyu işaretleyiniz.

YOLUMUZA ÇIKAN ENGELLER

Eski zamanlarda bir kral, saraya gelen yolun üzerine kocaman bir kaya koydurmuş, kendisi de neler olacağını görmek için pencereye oturmuştu.

Sabahtan öğlene kadar ülkenin en zengin tüccarları, en güçlü kervancıları, saray görevlileri birer birer geldiler ve hepsi kayanın etrafından dolaşıp saraya girdiler. Pek çoğu, kralı yüksek sesle eleştirdi.

Halkından bu kadar vergi alıyor ama yolları temiz tutamıyor. Daha sonra saraya meyve ve sebze getiren bir köylü çıkageldi. Sırtında taşıdığı küfeyi yere indirerek iki eli ile kayaya sarıldı. Ikına sıkına itmeye başladı. Sonunda kan ter içinde kaldı ama kayayı da yolun kenarına çekmeyi başardı.

Tam küfesini yeniden sırtına almak üzereydi ki kayanın eski yerinde bir kesenin durduğunu gördü. Açtı. Kese altın doluydu. Bir de kralın notu vardı içinde:

“Bu altınlar, kayayı yoldan çeken kişiye aittir.” diyordu Kral. Köylü bugün dahi pek çoğumuzun farkında olmadığı bir ders almıştı:

“Her engel, yaşam koşullarınızı iyileştirmenizi sağlayacak bir fırsattır.”

	CÜMLE	KELİME	CÜMLE	
◯	1. Böyle oturacağınıza çalışsanız olmaz mı?	**oturmak**	2. Bir sandalyenin üzerinde oturmuş, önüne bakıyordu.	◯
◯	3. Makbule; kalın gövdeli, güçlü bir ihtiyardı.	**güçlü**	4. Sanırım uzun zaman kimliğini korumak, güçlü kalabilmek için direndi.	◯
◯	5. Dolaş da arka kapıdan gel.	**dolaşmak**	6. Gece büsbütün kapanmadan şehri biraz dolaşmak istedik.	◯
◯	7. Siz gelinceye kadar çocuğu ben tutarım!	**tutmak**	8. Kapıyı açık tutmayın.	◯
◯	9. Yeni evimize gelince işçiler eşyalarımızı kamyondan indirmeye başladılar.	**indirmek**	10. Göstericiler binanın camlarını indirmişler.	◯
◯	11. İkinci sınıfa geçtikten sonra derslerine daha fazla sarılmıştı.	**sarılmak**	12. Düşmek üzere olan çocuğa sarıldı ve düşmesini engelledi.	◯
◯	13. Müsabaka kuraları dün çekildi.	**çekmek**	14. İskemleyi çekerek masaya oturdu.	◯
◯	15. Gemi limana demir atmış duruyordu.	**durmak**	16. Türklerin yüzlerce yıl önceki kitabeleri hâlâ duruyor.	◯
◯	17. Haftaya salıya kadar bütün uçaklar doludur.	**dolu**	18. Su dolu şişe aniden kırılınca halı ıslandı.	◯
◯	19. Türkiye’nin en iyi müzik hocalarından şan dersi alıyordu.	**ders almak**	20. Demokrasiyle ilgili sorunlara tanık olmuş ve sorunlardan önemli dersler almıştı.	◯
◯	21. Son zamla beraber çalışanların maaşları iyileştirildi.	**iyileştirmek**	22. Ümidi kalmayan hastayı, son gittiği doktor iyileştirdi.	◯

ETKİNLİK-3

KÜÇÜREK HİKÂYE (ÖYKÜ)

Hikâyenin bir alt türü olan küçürek hikâye, çok kısa metinlerdir. Küçürek hikâyenin ortaya çıkışında farklı sanat dallarındaki minimal yaklaşımın son yıllarda hikâyede de karşılık bulması etkili olmuştur. Bu tür hikâyeler 750 kelimeden az olan hikâyelerdir. Bunlar arasında tek cümlelik hikâyeler de vardır. Küçürek hikâyede hacminden dolayı hikâyenin unsurlarıyla ilgili pek çok ayrıntıya yer verilmez, şiirde olduğu gibi yoğun ve imgesel anlatımdan faydalanılarak hikâye kurgulanır. Hikâyede verilmeyenlerin okur tarafından tamamlanması beklenir.

Küçürek hikâyeler; insan yaşamından dondurulmuş kısa anlar, yaşanmış küçük olaylar, anekdotlar, kurulan düşlerden birisi, bir monolog, bir içsel konuşma olarak okuyucunun karşısına çıkar. Bu hikâyelerde de diğer hikâyelerde olduğu gibi insana özgü gerçekler (bireyselleşme, yalnızlık, yabancılaşma vb.) tematik yapıyı oluşturur. Küçürek hikâyelerde çok küçük bir olay ya da durum anlatıldığı için şahıs kadrosu, zaman ve mekân gibi yapı unsurları sınırlıdır. Küçürek hikâyede anlam anlatılan şeyde değil, anlatılmayan, gizlenen şeyde ortaya çıkar. Bu yüzden yoğun, dolaylı anlatıma ve sembolizme dayanmaktadır.

Küçürek hikâyenin dünya edebiyatında önde gelen isimleri Julio Cortazar (Hulyo Kortazar), Dino Buzzati (Dino Buzati), Franz Kafka, Oscar Wilde'dır (Oskar Vayld).

Türk edebiyatında ise Ferit Edgü, Sevim Burak, Necati Tosuner, Refik Algan, Tezer Özlü, Hulki Aktunç, Hürriyet Yaşar, Küçük İskender, Taner Karakoç, Cemal Şakar, Tarık Günersel, Mehmet Harmancı, Murat Yalçın ve Haydar Ergülen'dir. Necati Tosuner'in "Yakamoz Avına Çıkmak" adlı kitabının birinci bölümünde küçürek hikâyeler yer alır.



Küçürek Hikâye / Türk Dili ve Edebiyatı

eba

Küçürek hikâye ile ilgili aşağıdaki bilgilerden doğru olanlar için "D"yi, yanlış olanlar için "Y"yi işaretleyiniz.

Ⓓ Ⓨ 1. Küçürek hikâyelerde az sözle çok şey anlatılmaktadır.

Ⓓ Ⓨ 2. Olaylar detaylarıyla verilir ve mutlaka bir sonuca bağlanır.

Ⓓ Ⓨ 3. Türk ve dünya edebiyatında temsilcileri bulunmaktadır.

Ⓓ Ⓨ 4. Küçürek hikâyelerin çoğu tek cümleden oluşmaktadır.

Ⓓ Ⓨ 5. Hikâyede yer alan kişi sayısı azdır ve olaylar dar bir alanda gerçekleşir.

Ⓓ Ⓨ 6. Bu tür hikâyelerde asıl anlatılmak istenen şey söylenmeyende gizlidir.

Ⓓ Ⓨ 7. Ortaya çıkmasında farklı sanat dallarındaki yaklaşımların hikâyeye etkisi vardır.

ETKİNLİK-4

Aşağıdaki ifadelerden doğru olanlar için “D”yi, yanlış olanlar için “Y”yi işaretleyiniz.

D Y 1. “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” (M. Kemal) özdeyişi ile “Sanat altın bileziktir.” atasözü sanatın değerli olduğunu anlatır.

D Y 2. “Çocuklara, babalarının yeteneklerine göre değil kendi yeteneklerine göre meslek bulmak gerekir.” (Platon) özdeyişi ile “Babanın sanatı, oğula mirastır.” anlamca çelişir.

D Y 3. “Öyle horozlar vardır ki öttükleri için sabahın olduğunu sanırlar.”(G. Dumant) özdeyişi, “Her şeyin vakti var, horoz bile vaktinde öter.” atasözünü destekler.

D Y 4. ”En verimli yağmur, alın teridir.” (C. Şahabettin) özdeyişi, “Emek olmadan yemek olmaz.” atasözünü anlam bakımından destekler.

D Y 5. “Hak deyince akan sular durur.” atasözü ve “Hak bellediğin bir yola yalnız da olsan gideceksin.” (Tevfik Fikret) özdeyişi hak aramanın önemine dikkat çeker.

D Y 6. Unutma ki ağzında bal olan arının kuyruğunda iğnesi vardır. (John Lyly) özdeyişi ile “Bal ile kaymak yenir ama her keseye göre değil.” atasözü bazı yaşam tarzları için varlıklı olmak gerektiğine dikkat çeker.

D Y 7. “Konuşmak ihtiyaç olabilir ama susmak sanattır.” (Goethe) özdeyişi de “Söz gümüşse sükût altındır.” atasözü de dinlemenin önemine dikkat çeker.

D Y 8. “Zorluk çeken rahat bulur.” (Şinasi) özdeyişi de “Yazın çalışan, kışın gülüşür.” atasözü de emek harcamanın faydasına dikkat çeker.

D Y 9. “Kaptanın ustalığı, deniz durgunken anlaşılır mı?” (Lukianos) özdeyişi, “İki kaptan, bir gemiyi batırır.” atasözü ile anlamca aynı doğrultudadır.

D Y 10. “Leyla’nın güzelliğine ancak Mecnun gözüyle bakmalısın ki onu seyretmenin sırrı sana da görünsün.” (Sadi) özdeyişi, “Gönül kimi severse güzel odur.” atasözü birbirini destekler.

D Y 11. “Bir insan gözümüzden düşmekle gönlümüzden de düşmüyor.” (R. Nuri Güntekin) özdeyişi ile “Gözden ırak olan gönülden de ırak olur.” atasözü anlamca birbirini destekler.

D Y 12. “Cahile söz anlatmak deveye hendek atlatmaktan güçtür.” atasözünde olduğu gibi “Cahil kimsenin yanında kitap gibi sessiz ol.” (Mevlana) özdeyişinde cahile söz anlatmanın boşuna olduğundan söz edilir.

ETKİNLİK-5

Aşağıdaki tablonun her bir bölümünde bir söz sanatına yer verilmiştir.

Karlı dağlar, uzun uzun yollar; hepsi pişman, susmuş ağlar. 1	Sen tedbirini al, önünü kış tut; bırak yine de yaz gelsin. 2	Elma elmaydı yanakları, üzüm üzümdü gözleri. 3	Büyüdü gözleri, büyüdü yürek kadar. 4
Gökteki yağdı yine, yerdekinde yakamoz var. 5	Dinmiş denizin şarkısı, rüzgar uyumakta. 6	Yaktı yanardağ gibi can yurdumu son bakış. 7	Hasret saatlerini saydı saçımda aklar. 8
Kurda, kuşa akıl sordum; dediler vazgeç. 9	Yazımı kışa çevirdin, karlar yağdı başa Leyla'm. 10	Aynada dün gece bir resim gibi yüzümü yeniden çizmek istedim. 11	Derdini anlatır dağlar; gelen ağlar, giden ağlar. 12
Senden yanayım dedi yeşeren dal, senden yana. 13	Gözlerin bu gece, çok uzaktan geçen bir gemi. 14	Dermansız dertlerin düştüm eline. 15	Bütün kuşlar sustu, akan ırmaklar durdu. 16

Bu söz sanatlarının numaralarını ilgili yerlere yazınız.

1. **Kişileştirme sanatı kullanılan cümleler:**

4. **Benzetme sanatı kullanılan cümleler:**

2. **Abartma sanatı kullanılan cümleler:**

5. **Karşıtlık sanatı kullanılan cümleler:**

3. **Konuşturma sanatı kullanılan cümleler:**

6. **Kişileştirme ve karşıtlık sanatının birlikte kullanıldığı cümleler:**

ETKİNLİK-6

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin çekimli fiil mi yoksa fiilimsi mi olduğunu belirleyip tabloda işaretleyiniz.

Çekimli Fiil	Fiilimsi	Cümleler
◯	◯	1. Hırçınlık anımızda bizi avutmaya bir şeker yeterdi.
◯	◯	2. Akşamleyin eve giderken sizin sokaktan geçeriz.
◯	◯	3. Çoğu insan anlayamaz matematiğin çok zor olmadığını.
◯	◯	4. Türküler, sese bürünmüş değerlerimizdir.
◯	◯	5. Koca kağnıya hep beraber binip köyden yavaş yavaş ayrıldık.
◯	◯	6. Masanın üstündeki şemsiyenin sizin olduğuna emin misiniz?
◯	◯	7. Acıkmadığım için bu sabah kahvaltıya inmeyeceğim, dedi.
◯	◯	8. Biz kendimize güvenerek sözünü ettiğimiz bu işe girdik.
◯	◯	9. Yeni gelen çocuğun ailesiyle uzun uzun görüştüm.
◯	◯	10. Keşke bir fotoğraf çektirseydim bu yeni aldığım şapkayla.
◯	◯	11. Balkona çıktıkça çiçeklerle sohbet etmeye çalışırdı.
◯	◯	12. Bakıp imreniyordum yaptığı gerçekçi manzara resimlerine.
◯	◯	13. Memleketten gelen misafirleri otogarda karşılayacağız.
◯	◯	14. Doğanın güzelliklerini seyretmek, onun en büyük keyfiydi.
◯	◯	15. Gidiyordum gurbeti gönlümde duya duya.

ETKİNLİK-7

Tablodaki cümlelerin numaralarını uygun başlığın altına yazınız.

Seni düşünmek güzel şey doğrusu. 1	Kardeşimin matematik ödevleri mutlaka bitecek yarına. 2	Bodrum'u görmeyeli uzun zaman olmuştu. 3	Türkçe fasikülündeki etkinlikler çok beğenilmiş öğrenciler tarafından. 4
Karşılaştığımız bütün zor işleri bildik yöntemlerle çözemeyiz. 5	Ağabeyim yanımda olunca kendimi rahat hissediyorum. 6	Tören esnasında, protokoldeki herkes çok duygulandı. 7	Sanki suçsuzmuşsun gibi kısma o yeşil gözlerini karşımda. 8
Ahtapotların ilginç yaşayışını gözlemleyeceğiz. 9	Biz onunla mahalleye taşınmadan önce de tanışıyorduk. 10	Daha yazılacak çok davetiye vardı ablamın düğünü için. 11	Senin isteklerin için gitmedik dükkân mı kaldı sanki? 12
İyimser baktığında her işi yolunda giderdi. 13	Bahçedeki rengârenk çiçeklerin eşi benzeri bulunmaz başka yerde. 14	Kolu kendine doğru çekerek açmalısın. 15	Heyecanlı bekleyiş hepimizin sabrını taşırıyor. 16
Kazandığım ödülü anneme ithaf edeceğim. 17	Konsere gitmemek için hasta numarası yapmıştı. 18	Bu sokak çok da yaşanılası bir yer değildi. 19	Köyün insanları durmaksızın çalışıyordu. 20

A-İSİM-FİİL OLAN CÜMLE

B-SIFAT-FİİL OLAN CÜMLE

C-ZARF-FİİL OLAN CÜMLE

D-FİİLİMSİ BULUNMAYAN CÜMLE

ETKİNLİK-8

Hasan, spor yarışmalarına katılmak isteyen bir öğrencidir. Fakat bazı günlerde de farklı kurslara katılmaktadır. Kursa katıldığı günlerde yarışmalara katılamayan Hasan'ın kurs programı şu şekildedir:

Pazartesi - matematik

Çarşamba - ebru

Cumartesi - İngilizce

Ayrıca katılmak istediği spor yarışmaları için yaş sınırı da önemlidir. 3 Nisan 2020 tarihi itibariyle 17 yaşına girecektir.

SPOR DALI	DOĞUM TARİHİ ARALIĞI	YARIŞMA TARİHLERİ
Okçuluk	2001-2009	3 Haziran 2020 Çarşamba
Basketbol	2005-2010	14 Nisan 2020 Salı
Badminton	2002-2011	7 Şubat 2020 Cuma
Buz Pateni	2003-2012	8 Şubat 2020 Cumartesi
Judo	2000-2009	12 Ocak 2020 Pazar

Bütün bu bilgiler göz önünde bulundurulduğunda Hasan, hangi spor yarışmalarına katılabilir?

ETKİNLİK-9

Deyimler, birkaç cümleyle anlatabileceğimiz bir durumu iki üç kelime ile özetler.

Aşağıdaki metinlerde ele alınan durumları ifade eden deyimleri işaretleyiniz.

1.Neden ona kaç gündür soğuk davranıyordu acaba söylediklerine mi alınmıştı? Erdem'le iki yıldır yurtta aynı odada kalıyorlardı, çok iyi anlaşıyorlardı. Hatta soğuk davranmakla kalmıyor kendine göre planlar yapıyordu Erdem.

- ◯ gönül koymak
- ◯ gönül indirmek
- ◯ gönül almak
- ◯ gönlünden kopmak

2.Göreve yeni başlayan memur, her gün yeni fikirler ortaya atıyordu. Ürettiği projeler ile iş yerimizi geliştirmeyi amaçlamıştı. Gördük ki çok da yararı oluyordu hem bize hem de iş yerimize.

- ◯ dişini sıkmak
- ◯ dişinden tırnağından artırmak
- ◯ dişe dokunmak
- ◯ diş bilemek

3.Karşıdaki gecekonduda üç çocuğu ile yaşayan bir kadın vardı. Her sabah erkenden kalkar dükkân dükkân dolaşır, işçiye ihtiyaçlarının olup olmadıklarını sorardı. Kolay zor iş ayırt etmezdi. Her gün mutlaka çalışacak bir iş bulur, üç çocuğunun ihtiyaçlarını giderirdi.

- ◯ ekmeğinden etmek
- ◯ ekmeğine yağ sürmek
- ◯ ekmeğini taştan çıkarmak
- ◯ ekmek elden su gölden

4.Haftalardır heyecanla beklediğim tatile nihayet gidiyorduk. Arabaya biner binmez aksilikler üst üste gelmeye başlamıştı. Ninem her zamanki gibi yine "Olsun birazcık geç gideriz." deyip her sıkıntının iyi tarafından bakarak bizi motive ediyordu.

- ◯ dünyayı anlamak
- ◯ dünyayı toz pembe görmek
- ◯ dünyayı tutmak
- ◯ dünyadan haberi olmamak

5.Bu yılki proje görevimiz; görmüş geçirmiş, yaşı ilerlemiş kimselerin hayat hikâyelerini dinleyip derlemekti. Köyleri, mahalleleri, kahvehaneleri dolaşıp bambaşka hikâyeler dinledik. Hepsinin en çok yakındığı zamanın çok hızlı geçtiği, ne zaman bu yaşa geldikleri idi.

- ◯ kuş uçurmamak
- ◯ kuş gibi çırpınmak
- ◯ kuş gibi uçup gitmek
- ◯ kuş kanadıyla gitmek

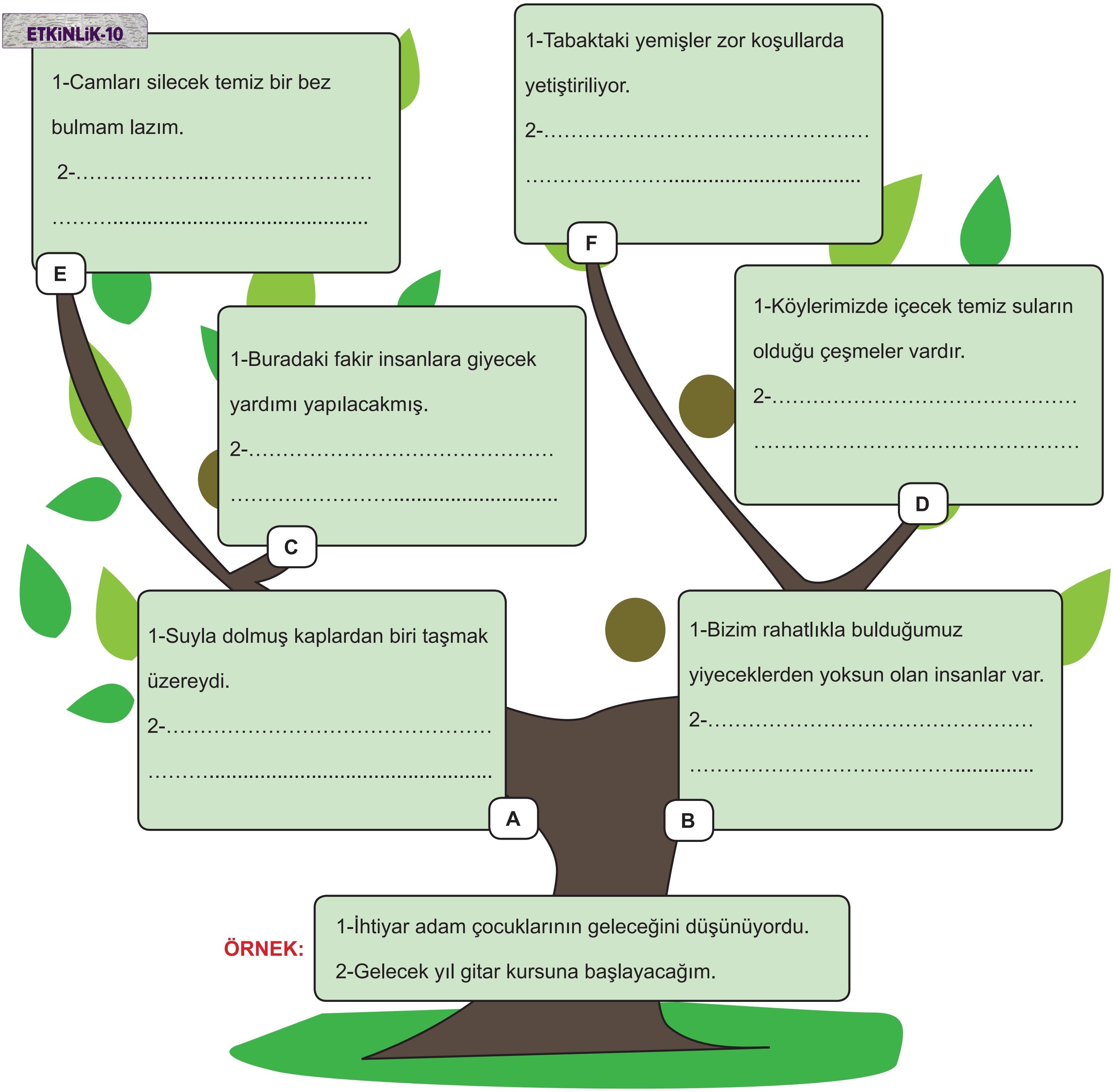
6.Kurul başkanı, çalışanları yeni ürünün üretim aşamasında defalarca uyarmasına rağmen istenen sonucu bir türlü alamıyordu. Her çalışanı yanına çağırıp tek tek dinlediğinde izlenecek yollara önem vermeyip uymaları gereken kuralları dikkate almadıkları sonucuna vardı.

- ◯ göz koymak
- ◯ gözden çıkarmak
- ◯ göz kulak olmak
- ◯ göz ardı etmek

7.Proje müdürü, çalışmamı bitirmem için çok kısa bir süre vermişti. Gece gündüz demeden çalışsam yine de bitiremezdim bu proje çizimini. Son bir umut çaldım müdürün kapısını, dört gün daha vermesini istedim. Hiç beklemiyordum ama kabul etti.

- ◯ zaman öldürmek
- ◯ zamana uymak
- ◯ zaman tanımak
- ◯ zamanı geçirmek

ETKİNLİK-10



Yukarıdaki dallanmış ağaçta yer alan kutucukların birinin sıfat-fiil diğerinin de kalıcı isim bulunan sözcüklerin yer aldığı cümlelerden oluşması gerekir. Bu yönergeden yola çıkarak boşlukları, verilen örnek cümlelerden uygun olanlarını seçerek dodurunuz.

SIRA	CÜMLELER
1.	Bu kazakları giyecek kimse yoktu aramızda.
2.	Tuncay, hıncından gırtlağına kadar dolmuştu.
3.	Benim bineceğim dolmuş buradan kalkıyor.
4.	Torbasında yiyecek bir elma bile yoktu.
5.	Kimsesiz çocuklar en çok giyeceğe ihtiyaç duyarlar.
6.	İçeceklerimizi bagaja yerleştirdik.
7.	İncir yemiş insanlar tadını asla unutamaz.
8.	Otobüs tesislere girince yiyecekleri çıkardık.
9.	Arabanın sileceklerini değiştirme zamanı geldi.
10.	Yeni aldığı kazağını sabah okula giderken giyecek.

ETKİNLİK-11

Aşağıdaki şiirleri ana duygularına göre eşleştiriniz.

I

Potinlerime ve paltoma
Teşekkür etmeliyim
Teşekkür etmeliyim yağan kara,
Bu güne, bu sevince…
Kara bastığım için şükür
Şükür, gökyüzüne ve toprağa
İsmini bilmediğim yıldızlara
Suya ve ateşe hamd olsun.

II

Bir nisan havası değil mi esen?
Zincirlere, kelepçelere inat,
Kanatlarımı açmak zamanıdır,
Allaha ısmarladık kaldırımlar.

III

O günü görmek için sade bekleyeceğiz
Göreceğiz bir sabah yeşil tomurcukları.
Hazırlanıyor gibi gökyüzü, ufuk, deniz
Bir sabah dökülecek baharların baharı.

IV

Adam yaşama sevinci içinde
Masaya anahtarlarını koydu
Bakır kâseye çiçekleri koydu.
Sütünü, yumurtasını koydu.
Pencereden gelen ışığı koydu
Bisiklet sesini, çıkrık sesini
Ekmeğin, havanın yumuşaklığını koydu.

ETKİNLİK-12

Verilen başlıkları, metinlerin içeriğine uygun olarak yerleştiriniz.

Yeterli ve Dengeli Beslenme Nedir?

Bebeklikte Beslenme

Yaşlılıkta Beslenme

Besinlerin Temizliği

Okul Çağında Beslenme

A ______________________

Beslenme; açlık duygusunu bastırmak, karın doyurmak ya da canının çektiği şeyleri yemek içmek değildir. Beslenme; sağlığı korumak, geliştirmek ve yaşam kalitesini yükseltmek için vücudun gereksinimi olan besin ögelerini yeterli miktarlarda ve uygun zamanlarda almak için bilinçli yapılması gereken bir davranıştır.

B ______________________

Büyüme ve gelişmenin en hızlı olduğu ve davranışların büyük ölçüde oluştuğu bir dönem olan okul çağında doğru beslenme önemlidir. Çünkü toplumun çekirdeğini oluşturan ve sürekli bir büyüme gelişme süreci içinde olan çocuklar, beslenme yetersizliklerinden en çok etkilenen gruplardan biridir. Bu dönemde çocuklar yetersiz ve dengesiz beslenirse hastalıklara karşı dirençsiz olur; sık hastalanır, hastalığı ağır seyreder ve devamsızlık nedeni ile okul başarısı düşer.

C ______________________

Besinlerde fiziksel, kimyasal, biyolojik ve duyusal özelliklerin toplamı kaliteyi oluşturmasına rağmen sağlık açısından güvence en fazla aranan kalite özelliğidir. Besin maddelerinin hijyenik koşullarda üretilmesi, sağlıklı beslenmede önemli bir kriterdir. Besinlerin üretiminden tüketiciye ulaşana kadar geçen işlemler zincirinde, çeşitli kaynaklardan bulaşan mikroorganizmalar besinlerin kalitesinin bozulmasına neden olabilmektedir.

D ______________________

Doğumdan iki yaşın sonuna kadar devam eden dönem, çocuklarda büyüme ve gelişmenin en hızlı olduğu dönemdir. Çocukluk çağı hastalıklarının en önemlilerinden biri olan büyüme geriliği, en sık 0-2 yaş grubu çocuklarda görülmektedir. Büyüme geriliğinin iki yaş sonrasında düzeltilmesi oldukça güçtür. Bu nedenle bebeklerin beslenmesiyle ilgili olarak ailelerin bilinçlendirilmesi gerekmektedir. Çünkü bir bebek için en uygun besin anne sütüdür.

E ______________________

Ülkemizde yaşlı nüfusun oranı ve yaşlılarda hastalıkların görülme sıklığı giderek artmaktadır. Her yaşta olduğu gibi bu yaş grubunda da yeterli ve dengeli beslenme, sağlığın korunması için çok önemlidir. Öğün sayısı artırılmalı, az ve sık yemek yenilmelidir. Sabah kahvaltısı mutlaka yapılmalıdır. İdeal vücut ağırlığı korunmalı, yağlı besinlerin tüketimi sınırlandırılmalıdır. Kırmızı et yerine tavuk veya hindi eti tercih edilmelidir.

ETKİNLİK-13

Küresel ısınma, kaçak avlanma ve doğal yaşam alanlarının giderek küçülmesi nedeniyle birçok hayvan türü; soylarının tükenme tehlikesiyle karşı karşıya. Nesli tükenmek üzere olan vahşi hayvanlar bugün etleri, dişleri ya da çeşitli tıbbi ürünler için avlanmaktalar. Denizler, devasa endüstriyel balıkçılık gemileri tarafından içerdikleri balıklardan arındırılıyor. “Dünya Doğayı Koruma Vakfı”nın (WWF) "2016 Yaşayan Gezegen Raporu", 2020’ye kadar yeryüzündeki canlı nüfusunun üçte ikisinin kaybedilebileceğine dikkati çekiyor.

Metinde ele alınan soruna çözüm olabilecek önerileri işaretleyiniz.

◯ 1. Yasa dışı avlanma ve vahşi hayvan ticaretine karşı koruma mekanizmaları üretilmesi

◯ 2. Vahşi doğadaki bu hayvanların evcilleştirilmesi ve insanlarla bir arada daha güvenli yaşamasının sağlanması

◯ 3. Giyim ve süs eşyası sektöründe nesli tükenen hayvanlardan elde edilen malzemelerin kullanılmaması için tedbirlerin arttırılması

◯ 4. Doğal yaşam alanlarının korunması için iklim değişikliğine sebep olan faktörlerin azaltılması

◯ 5. Nesli tükenmekte olan hayvanların hayvanat bahçelerinde beslenmesi ve korunması

◯ 6. Tarım ve sanayi faaliyetlerinin yasaklanması

ETKİNLİK-14

Aşağıda anlamı verilmiş olan atasözünü seçeneklerden bulup işaretleyiniz.

1.Zengin kişinin zenginliği parasıdır, her işini parayla kolayca yaptırır; bilgin kişinin zenginliği ise kafasındaki bilgisidir, düşüncesidir.

- ◯ Fukaranın tavuğu, zenginin atı kıymetli olur.
- ◯ Âlimden zalim doğar.
- ◯ Zenginin sermayesi kasasında, âlimin sermayesi kafasında.
- ◯ Âlim unutmuş, kalem unutmamış.

2.Kişi, sadece uzman olduğu alanda çalışmalıdır.

- ◯ Balık ağa girdikten sonra aklı başına gelir.
- ◯ Balık baştan avlanır.
- ◯ Cambaz ipte, balık dipte gerek.
- ◯ Büyük balık küçük balığı yutar.

3.Kişi, zararlı bir eylemin sözünü etmekle kendisini zarara sokmuş olmaz.

- ◯ Az ateş çok odunu yakar.
- ◯ Ateş demekle ağız yanmaz.
- ◯ Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.
- ◯ Ateş düştüğü yeri yakar

4.Doğru ile yanlışı, iyiyle kötüyü birbirinden ayırmak için her ikisini de bilmek, tanımak gerekir.

- ◯ Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.
- ◯ Doğru bilinmeyince eğri bilinmez.
- ◯ Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.
- ◯ Doğru söz acıdır.

5.Kişiye ömrü boyunca ancak bir kez çok önemli bir iş yapma fırsatı geçer, kişi bu fırsatı kaçırmamalıdır.

- ◯ Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır.
- ◯ Yiğit bin yaşar, fırsat bir düşer.
- ◯ At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.
- ◯ İyi nasihat verilir, iyi ad verilemez.

6.Her zaman çıkar peşinde koşan kişi, tehlikelerden uzak kalamaz.

- ◯ Körler memleketinde tek gözlü kraldır.
- ◯ El için ağlayan, gözden olur.
- ◯ Gözü tanede olan kuşun ayağı tuzaktan kurtulmaz.
- ◯ Esirgenen (sakınan) göze çöp batar.

7.Sonunu düşünmeksizin aklına eseni yapan, herkese sataşan kimse bu davranışının büyük zararlarını görür.

- ◯ Akılları pazara çıkarmışlar, herkes yine kendi aklını almış.
- ◯ Aklına geleni işleme, her ağacı taşlama.
- ◯ Her yokuşun bir inişi, her inişin bir yokuşu vardır.
- ◯ Her zaman gemicinin istediği rüzgâr esmez.

ETKİNLİK-15

Verilen cümlelerdeki anlam özelliklerini bulup tabloda işaretleyiniz.

CÜMLENİN ANLAM ÖZELLİKLERİ	Benzetme	Amaç-Sonuç	Neden-Sonuç	Koşul-Sonuç	Abartma	Öznel Cümle	Nesnel Cümle	Karşılaştırma	Örnekleme
a. Gemiyi kullanan ve kontrol eden kişiye kaptan denir.									
b. Gemilerde haberleşmek için bazen bayrak asma yöntemi de kullanılır.									
c. Ülkemiz, turistlerin ilgisini çeken pek çok doğal güzelliğe ve tarihî esere sahiptir. Adıyaman'da Nemrut Dağı'ndaki heykeller bunlardan biridir.									
d. Gemiyle seyahat etmek, insanlar için bir mutluluk kaynağı olabilir.									
e. Köprü denilen yer, gemilerin yönetildiği yerdir.									
f. Gemiler, dalgalarla mücadele eden sessiz krallar gibidir.									
g. Konteyner gemileri kamyonlara göre çok daha fazla yük taşır.									
h. Geminin dengesini sağlamak için ağır yükler geminin alt kısmına yerleştirilir.									
i. Gemiler; amacına göre yolcu gemileri, uçak gemileri, konteyner gemiler petrol tankerleri gibi isimler alabilirler.									
j. Gemiler, büyük yükleri taşıdığından belli aralıklarla bakımının yapılması gerekir.									
k. Gemiler, uçsuz bucaksız denizlerde hüküm sürmektedir.									
l. Deniz dalgalı olmazsa güvertede yürümek çok kolay olur.									
m. Geminin ortalama yoğunluğu, suyun yoğunluğundan az olursa gemi batmadan yüzebilir.									
n. İnsanoğlu, gemilerin suyun üzerinde nasıl durduğunu her zaman merak etmiştir.									

ETKİNLİK-16

Dilimiz; konuşma dilimizden çok yazı dilimiz, yıllardan beri durmadan değişiyor. Değişmesini bir dileyen oldu bir buyuran oldu diye değil, değişmesi gerektiği için değiştirmek zorunda olduğumuzdan, içimizden duyduğumuz için değişiyor. Bu değişme bir bakıyorsunuz hızlanıyor, çok kimseleri şaşırtacak, başlarını döndürecek kadar hızlanıyor; bir bakıyorsunuz ağırlaşıyor artık duracak sanıyorsunuz ama durmuyor. Durdurmak kimsenin elinde değil, durdurabilsek çoktan durduracaktık. Yazarlarımızın bir bölüğü ta başlangıçtan beri bu değişmeye sinirleniyor, bu değişmeyi istemiyor. Kimi öfkelenip bağırıyor. Sonra öfkeleneni de eğlenip alay edeni de değişmeye uyuyor.

Okuduğunuz metnin tür özellikleri de dikkate alındığında hangileri bu metin için söylenebilir, işaretleyiniz.

- a. Yazarın, öne sürülen her düşünce ya da savı doğrulama, kanıtlama gibi bir kaygısı yoktur.
- b. Bilimsel verilerden yararlanılmıştır.
- c. Yazar, okuyucusuyla konuşuyor gibi bir anlatım kullanmıştır.
- d. Yaşanmış ya da yaşanabilir olaylar anlatılmıştır.
- e. Öznel ifadelere yer verilmiştir.
- f. Bir düşünce yazısından alınmıştır.
- g. Düşüncelerini dile getirirken samimi bir anlatım tarzı kullanmıştır.
- h. Yazarın amacı yazının sonunda kesin bir yargıya, bir sonuca varmaktır.
- i. Yazar bir konu hakkında okuyucuyu düşündürmek istemektedir.
- j. Yazar, düşüncelerini dile getirirken anlaşılır bir dil kullanmıştır.

ETKİNLİK-17 **Verilen cümlelerdeki büyük harflerin kullanımı doğruysa "D"yi, yanlışsa" Y"yi işaretleyiniz.**

Ⓓ Ⓨ 1. Prof. Dr. Ahmet Hilmi Bey, dün bilim dünyası için çok önemli bir seminer düzenledi.

Ⓓ Ⓨ 2. Türkçenin önemi, yeni nesillere mutlaka aktarılması gereken bir gerçektir.

Ⓓ Ⓨ 3. En büyük amcam, Muhtarlığa adaylığını koydu.

Ⓓ Ⓨ 4. Dünkü maçı tüm Dünya heyecanla seyretti.

Ⓓ Ⓨ 5. Şirince Köyü, görülmeye değer, adı gibi şirin bir köydür.

Ⓓ Ⓨ 6. Bu sene Erciyes Dağı, kış turizminin en gözde mekânlarından biri olacak.

Ⓓ Ⓨ 7. Çanakkale Şehitler abidesi, eşsiz güzelliğiyle göğe yükselmektedir.

Ⓓ Ⓨ 8. Gelişen olaylar sonucu Bakanlar Kurulu, acil bir toplantı düzenledi.

Ⓓ Ⓨ 9. Fuzuli'ye ait olan" Leyla İle Mecnun" mesnevisi bu hikâyenin en güzel versiyonudur.

Ⓓ Ⓨ 10. Ünlü tiyatrocu, Dünya Tiyatrolar Günü münasebetiyle düzenlenen geceye katıldı.

Ⓓ Ⓨ 11. Yağız Alp "otobüs durağı" yazan tabelanın önünde saatlerce arkadaşının gelmesini bekledi.

Ⓓ Ⓨ 12. 29 Mayıs 1453 Salı Günü herkesin beklediği fetih, dualar eşliğinde gerçekleşti.

Ⓓ Ⓨ 13. Dumlupınar Mahallesi sakinleri Yıldız Sokak'ta gerçekleşen kazadan çok etkilenmiş.

Ⓓ Ⓨ 14. Komşumuzun yaramaz köpeği çakıl, mahalledeki bütün ayakkabıları yuvasına taşımış.

Ⓓ Ⓨ 15. Avrupa Kıtası, öteden beri büyük krallık ve imparatorluklara beşiklik yapmıştır.

Ⓓ Ⓨ 16. Sinem, anneler gününde annesini Kars kalesine geziye götürdü.

Ⓓ Ⓨ 17. Kuzey kutbu, küresel ısınmanın etkilerini her geçen gün daha fazla hissetmeye başladı.

ETKİNLİK-18

Tablodaki cümlelerde yazım kurallarıyla ilgili hatalar yapılmıştır. Hataları düzeltip cümleleri tekrar yazınız.

a. Tüm insanlığı etkiliyen II. Dünya Savaşı 1945'de bitti.

b. Bölgemizdeki bir takım sorunları konuşmak için herkez toplandı.

c. Saati kurmayı unuttuğu mu son anda farkettim.

d. Bengi, batı Anadoluda oynanan bir halk oyunudur.

e. Yazın çalan kışın oynar, demiş karınca, Ağustos böceğine.

f. Bu raslantı hepimize çok garip gelmesine rağmen hiçkimse bir cümle bile söylememişti.

g. Sapa sağlam çantayı rengini beyenmediği için kullanmak istemiyordu.

h. Adana'nın kızgın Güneş'i altında yavaş yavaş yol alıyorduk.

i. Birşey söylemek istediğiniz de parmak kaldırmalısınız.

j. Oraya nasıl gideceğimizi biliyor mu sunuz?

k. Öğrencilerin sınav için MEB'na baş vurması gerekiyordu.

l. Senin çantanda ablanın ki gibi olmalıydı.

ETKİNLİK-19 **Aşağıdaki cümlelerde kutu içinde verilen kelimelerden yazımı doğru olanları işaretleyiniz.**

1. Dünyada [her şey / herşey] için, maddiyat için, maneviyat için, hayat için en gerçek yol bilimdir, fendir.
2. Kırmızı Balon, çocuk gerçekliği üzerine yapılandırılmış kısa bir [filimdir. / filmdir.]
3. Çağımız uygarlığına hayran olanlar; uygarlığı, buharlı [makine / makina] ya da telsiz telgraf sananlardır.
4. [Herkes / Herkez] zamanla gerçeği en iyi şekilde anlayacaktır.
5. Gelenekler ve görenekler, insanlığın ebedi [kılavuzudur. / klavuzudur.]
6. Annemin doğum günü için çok güzel bir [süpriz / sürpriz] hazırladık.
7. Bölgeden [art arda / ard arda] gelen felaket haberleri herkesin moralini bozdu.
8. Bu zorluğun altından [yanlız / yalnız] başıma da kalkabilirim.
9. Ona hayran olanlarımız [pekçok / pek çok] fakat onu anlamış bulunanlarımız pek azdır.
10. [Espiri / Espri] kıtlıkta bolluk arz eden bir cevherdir.
11. Millî [jimnastikçi / cimnastikçi] İbrahim Çolak, 2019 Dünya Şampiyonası'nda altın madalya kazandı.
12. Evvelki gece [sağnak / sağanak] başlayınca sevincinden göbek atıyordu.
13. Savcı öne, [şoförün / şöförün] yanına, oturmak istedi.
14. [Satrançta / Santrançta] taşların konumları ve hamleleri genellikle cebirle gösterilir.
15. O vakitler, bu kadarcık ümit ve [teşfik / teşvik] bizi heyecanlandırmaya yeterdi.

1. Avcı toplayıcı toplumlarda; hayvanlar avlanır, yabani meyve ve bitkiler doğadaki hâlleriyle toplanıp tüketilirdi. Bu tür toplumlarda erkeklere avcılık, kadınlara ise toplayıcılık düşerdi. Tarihin ilk zengin toplumlarının avcı toplayıcı gruplar tarafından kurulduğu öne sürülmektedir. Bunun nedeni sınırlı maddi ihtiyaçlarını karşıladıktan sonra geçimlerini sağlayacak etkinliklere her gün birkaç saat ayırmalarıdır. Böylece bu grupların birçoğunda dinî törenler ve sanatsal üretimler ortaya çıkmıştır. Günümüzdeki avcı toplayıcı toplumlar ile geçmişteki örnekleri arasındaki kan bağı zayıftır. Bu yüzden öncekileri tamamıyla anlamamızı sağlayamazlar. Çünkü bunların kendilerine özgü bir gelişim süreçleri vardır.

Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcüklerin anlamı doğru verilmiştir?

A) birleştirmek, eklemek - uygun gelme - sıska, cılız olmak

B) düzene sokup düzeltmek - ilgi göstermek - dayanaklılığı az olmak

C) seçip bir araya getirmek - görevi olmak - etkisi, gücü az olmak

D) artırıp biriktirmek - amaç edinmek - olanağı, imkânı az olmak

2. Sanatçı, farkında olsun veya olmasın "-----" etkisi altında kalır. Sanatçılar baskın olarak eserlerini şahsi hayal güçlerinden hareketle kaleme alsalar da hayalleri, "-----" edindikleri izlenimle şekillenir. Örneğin klasik Türk şiirinde şairlerin kullandığı pek çok simge, sosyal yaşamlarına aittir. Zaten bu köklü şiir geleneğinde altı yüzyıllık süreç boyunca şairler, "-----" şiirlerine taşımıştır. Ancak bu unsurları, şiirlerinde doğrudan günlük hayattaki şekliyle değil söz konusu şiir geleneğinin hayal dünyası içerisinde eriterek kullanmışlardır.

Metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A)	kendi geçmişinin	çocukken	kişisel düşüncelerini
B)	bulunduğu çevrenin	sosyal hayattan	toplumun duygularını
C)	okuduklarının	kitaplardan	okumalarıyla edindiklerini
D)	ulusal tarihin	geçmiş yaşamlardan	tarihin gerçeklerini

3. Bazen çok farklı duyguları ifade etmek için aynı deyimi kullanırız.



çok sevindiğimizi



çok öfkelendiğimizi



çok üzüldüğümüzü

anlatmak için aşağıdaki deyimlerden hangisini kullanırız?

A) Açmaza düşmek

B) Aklını kaçırmak

C) Deliye dönmek

D) İpin ucunu kaçırmak

4. Deyimlerin bazı özellikleri şunlardır:

- Deyimler, kalıplaşmış sözcüklerdir.
- Deyimlerde bulunan sözcüklerin yerine eş anlamlıları getirilemez. Sözcüklerin yerleri değiştirilemez.
- Deyimler bir kavramı ya da bir durumu anlatmak için kullanılır. Ders verme amacı taşımaz.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurallardan birine uymayan bir söyleyiş vardır?

A) Çok özeniyordum öğretmenime sanki kendini kalp kazanmaya adamıştı.

B) Kuzenim, amcamın verdiği bütün işlerde ayağını sürüdüğü için iş bitmiyordu.

C) Başının yüzünün sadakası olsun diye üzerine düşen mirastan vazgeçti.

D) İlgili sözleşmelerin altına imzamızı atarken aslında söz veriyorduk.

5. Kendini zorlayarak kalkmıştı yatağından. Dolmuşa yetişmişti ama işe yetişebilecek miydi, gözü hep saatteydi. Her zamanki gibi sağından, solundan, hayatından şikâyetçi insanların sızlanmaları kulağına geliyordu. Günleri hep aynı geçmiyor muydu? Etrafına yılmış gözlerle bakarken yanına biri oturdu. Sanki aklındakileri okumuşçasına,

— Hayata nasıl bakarsan öyle görürsün, hayatında güzellik istiyorsan kendini mutlu etmenin mutlaka bir yolu vardır. Çünkü “-----” dedi.

Anlam bütünlüğünün sağlanması için metnin boş bırakılan yerine hangi atasözü getirilmelidir?

A) Ay var yılı besler, yıl var ayı beslemez.

B) Ak gün ağartır, kara gün karartır.

C) Gün doğmadan kimliği söylenmez.

D) Güne göre kürk giyinmek gerek.

6. Metinlerdeki anlatıcı türlerinden hangisi diğerlerinden farklıdır?

A) Bir gün küçük kızımın evde canı çok sıkılmıştı. Elime yapışmış, “Hadi baba beni gezmeye götür.” diye ısrar ediyordu. “E hadi bakalım, isteğin olsun Fatih'e çıkalım biraz.” dedim. Bizim ufaklığın neşeli şarkıları eşliğinde evden ayrıldık.

B) Vapur kıyıya yanaştı. Sanki uzaklara dalmış öylece bakıyordum. Kimi yolcular gözlerini kıyıya dikmiş; bir acelesi varmış, hemen kıyıya inmek istiyormuş gibi bekliyor. Kimileri vapurun köpürttüğü sulara dalıp gitmiş. Kimileri martıları seyrediyor, kiminin gözleri kapalı belli ki hayallerde oyalanıyor. Ben de insanlara dalmışım.

C) Kendisiyle ilgili neler söylendiğini duymaya, anlamaya çalışıyordu. Çünkü arkadaşlarının onunla ilgili neler düşündüğünü merak ediyordu. Bir ara bir arkadaşının onunla ilgili yaptığı bir yoruma biraz canı sıkılmıştı. Arkadaşı onu yanlış anlamıştı ve bu durumu düzeltmenin hemen bir yolunu bulmalıydı.

D) Başım önümde, karışık düşüncelere dalmış eve doğru ilerliyordum. Sokağı meydana bağlayan köşeye inince önümden koşarak iki çocuk geçti. Bir an durdum sanki bir uykudan uyanır gibi kendime geldim. Sanki bana onların neşeli enerjisi geçti.

7. Bir hikâye mekân, zaman, kahramanlar, olay ve anlatıcı unsurlarından oluşur.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde tüm unsurlar kullanılmıştır?

A) Bu fildişi saplı, nakışlı, değerli tıraş fırçasını babası hediye etmişti Feridun'a. Nereden bilebilirdi ki bu kadar yoksulluğa düşeceğini? Yoksa kıyar mıydı bu baba hatırasına? Tüm tedirginliği ve korkusu bu yüzdendi. Satacağı bir şeyler daha olsa elinden çıkarır mıydı? Belki de beş para etmeyecekti bu canım eşya.

B) Feridun, iki saattir dolaşıyordu. Hayatta değerli hiçbir varlığı kalmamıştı. Elinde paraya çevirecek sadece baba hatırası bir tıraş fırçası kalmıştı. Sattığında alacağı para ile sadece bir hafta geçirebilirdi. Bunun için değer miydi şu canım eşyaya?

C) Feridun; kuyumcu dükkânları önünde dolaşıyor, hiçbirine girmeye cesaret edemiyordu. Satacağı bir şey kalmamıştı. Cebindeki tıraş fırçası dışında… Fildişi saplı, nakışlı işlemeli de olsa bir fırçanın ne değeri olabilirdi. Şüphesiz beş para etmeyecekti. Ayrıca ona vaktiyle bunu hediye eden babasına nasıl anlatacaktı bu durumu?

D) Çarşıdaki kuyumcu dükkânları önünde Feridun akşam olmasına rağmen hâlâ dolaşıyor, hiçbirine girmeye cesaret edemiyordu. Satacağı bir şeyi kalmamıştı yalnız cebinde bir tıraş fırçası vardı ki onun bir değeri olup olmadığını sormak istiyordu. Fildişi saplı, nakışlı, işlemeli de olsa bir tıraş fırçasının değeri ne olabilirdi? Kuşkusuz beş para etmeyecekti. Ayrıca ona vaktiyle bunu hediye eden babasına nasıl anlatacaktı bu durumu?

8.



Görseli en iyi ifade eden metin hangisidir?

A) Gözlerimi açıp yataktan kalktım. Üzerimdeki uyku sersemliğini atmak için pencereden sızan güneşin ilk ışıkları yetecekti. Bu amaçla odanın mavi renkli stor perdelerini kaldırınca deliksiz bir uykudan beni kendime getiren mucizevi bir tabloyla karşı karşıya kaldım. Zannımca gece yarısı yağmaya başlayan kar her tarafı doldurmuştu. Bahçe duvarının hemen önündeki caddede; okula giden çocuklar, yılın ilk karını yaptıkları kardan adamlarla karşılıyordu.

B) Dün geceden beri yağan kar, sabaha karşı dondurucu bir tipiye dönüşmüş. Ağaç dallarına düşen kar tanecikleri birbirleriyle kaynaşmış, küçük buz kütleleri haline gelmişti. Orta yaşlarda kasketli bir adam, Davutkadı Pasajı'nın önündeki durakta durmuş olan 7.30 tramvayına binmeye çalışıyordu. Görünüşe göre bir yerlere zamanından evvel yetişme telaşesi içindeydi. Zannımca elinde tuttuğu paketlerde evliliklerinin yıl dönümü nedeniyle eşine aldığı küçük sürprizleri vardı. Etrafta işlerine yetişmeye çalışan insanlar vardı ve bu muhteşem hediyelerden kimsenin haberi yoktu.

C) Davutkadı Pasajı, Bursa'nın en eski kapalı çarşılarındandır. Yıllar, duvarlarını eskitmiş ancak canlılığından hiçbir şeyi götürmemiştir. Pasajın geniş mekânlı dükkânlarında nice insanlar gelip geçmiş; nice esnaflar, en güzel ürünlerini müşterilerinin hizmetine sunmuştu. Şimdilerde ise alt katında büyükçe bir eczane, üstündeki sofalı katta ise sürücü kursu vardır. Tramvay yolu ise pasajın hemen önünden geçmektedir.

D) Bursa'nın kışları evvelden beri soğuk ve karlı olur. Öyle ki yurdumuzun batı şehirlerinde böyle bir ayazla karşılaşmak nadirdir doğrusu. Ağaçların dalları bile donar, caddelerdeki asırlık çınarlar yaratıldıklarından beri alışıktır bu iklime. Şehrin insanları düşen ilk karla kışlıklara bürünürler. Soğuğa karşı yiğitliğin olmadığı zemheri aylarında değişmez tek doğrularıdır.

9.

AZİZ İSTANBUL'UN AZİZ ŞAİRİ: YAHYA KEMAL BEYATLI



1884: 2 Aralıkta Üsküp'te doğdu.

1897: Ailesiyle Selanik'e taşındı.

1902: İstanbul'a geldi ve Vefa Lisesinde eğitimine devam etti.

1903: Paris'e giden Yahya Kemal, bir yıl kadar Fransa'daki Meaux okuluna devam edip Fransızca bilgisini geliştirdi.

1904: Siyasal Bilgiler Yüksekokuluna başladı.

1912-1958:

İstanbul'a döndü. Darüşşafakada edebiyat ve tarih dersleri verdi.

Yaşadığı sürece hiç kitap yayımlamaması nedeniyle karşıtları tarafından "esersiz şair" olarak adlandırıldı ve hemen her kesimden eleştiriler aldı.

"Atî", "İleri", "Tevhid-i Efkâr", "Hakimiyet-i Milliye" dergilerinde yazılar yazan şair daha sonra arkadaşlarıyla birlikte "Dergâh" dergisini çıkardı.

Barış anlaşması için Lozan'a giden kurulda danışman olarak görev aldı.

Cumhuriyet'ten sonra Urfa, Yozgat, Tekirdağ ve İstanbul milletvekilliklerini yaptı.

Varşova, Madrid ve Pakistan Büyükelçisi olarak görev yaptı.

Verilenlere göre Yahya Kemal BEYATLI hakkında aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Hem yurt içinde hem de yurt dışında eğitim almıştır.

B) İstanbul'a döndükten sonra farklı alanlarda dersler vermiştir.

C) Dönemin yayın organlarında çeşitli yazıları yayımlanmıştır.

D) Yurt dışında aldığı görevlerin birçoğunda başarılı olmuştur.

10.



Görselden yola çıkarak hangisi "ülkemizin kazandığı sportif başarı"yla ilgili <u>önemsiz</u> bir bilgidir?

A) G4 Ekstra Avrupa Tekvando Şampiyonası'nda katılan beş sporcumuz da madalya almaya hak kazanmıştır.

B) Kadın tekvandocularımız takım hâlinde şampiyon olmuştur.

C) Tekvandocularımızın madalya dağılımı 2 altın,1 gümüş, 2 bronz şeklindedir.

D) G4 Ekstra Avrupa Tekvando Şampiyonası İtalya'da yapılmıştır.

11.

Sivrisineklerin yaşam döngüsü ilgi çekicidir. Bu böcekler yumurtalarını sulak ortamlara bırakır.

Yumurtalardan küçük kurtçuklar çıkar. Kurtçuklar beslenerek sivrisineğe dönüşür.

Sivrisineklerin ekosistem üzerinde büyük bir etkisi vardır. Sivrisinekler; kurbağalar, kuşlar, yarasalar ve böcekler gibi birçok canlının besin kaynağıdır.



Sivrisinekler bal özü bitki öz sularıyla beslenir. Ancak dişi sivrisinekler yumurta üretmek için protein ve demire gereksinim duyar. Bu gereksinimleri de insan ya da hayvanların kanını emerek karşılar.

Yetişkin bir sivrisineğin yumuşak gövdesi sert bir örtüyle kaplıdır. Gövdesinde altı uzun bacak, iki dar kanat ve iki tüylü anten bulunur. Ayrıca uzun bir boru gibi ağızları vardır.

Sivrisinekler diğer yerlere göre sulak alanlarda daha çok bulunur.

Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Genel olarak metinde nesnel ifadeler vardır.

B) Karşılaştırmalardan yararlanılmıştır.

C) Benzetme sanatına başvurulmuştur.

D) Bir eylemim gerçekleşmesinin şarta bağlandığı cümle vardır.

12.



Tuncay öğretmen öğrencilerine öznel ve nesnel anlatımı şu cümlelerle açıklamıştır:

Öznel anlatım: Söyleyenin kendi düşüncesini, duygusunu veya beğenisini içeren; doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişen, kanıtlanamayan yargılardır.

Nesnel anlatım: Söyleyenin duygu veya düşüncesini içermeyen; doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişiklik göstermeyen, araştırma sonucu ulaşılabilecek, herkesçe kabul görmüş, kanıtlanabilir yargılardır.

Buna göre öğrencilerden hangisi diğerlerine göre farklı bir anlatıma başvurmuştur?

A) **Hasan:** İzmir düşman işgalinden kurtulmuştu. Atatürk ve yanındakiler İzmir'e gelmişti. Önde Türk bayrağı taşıyan bir asker görünüyordu. Atatürk, silah arkadaşlarıyla birlikte halkı selamlıyordu. Saat Kulesi'nin olduğu meydanda bir kalabalık toplanmıştı. Efeler, zeybek oyunu oynuyordu. Kurtuluş coşkusu bütün bir meydanı sarmıştı.

B) **Buğlem:** Atatürk İzmir'e gelmişti. Saat Kulesi'nin olduğu meydanda bir kalabalık toplanmıştı. Elinde Türk bayrağı olan bir asker görünüyordu. Atatürk silah arkadaşlarıyla birlikte halkı selamlıyor, arkasındaki süvariler ona eşlik ediyordu. En önde yöresel kıyafetler giymiş kadın ve çocuklar vardı.

C) **Ali:** Saat kulesinin olduğu meydanda Atatürk halkı selamlıyordu. Kalabalığın en önünde kadın ve çocuklar görünüyordu. Atatürk; silah arkadaşlarıyla birlikte halkı selamlıyor, arkasındaki süvariler ona eşlik ediyordu. Halk yöresel kıyafetler giymiş; esaretten kurtulmanın verdiği mutlulukla kimi efe oyunu oynuyor, kimi ise ellerindeki Türk bayraklarını büyük bir coşkuyla sallıyordu.

D) **Ecrin:** Meydanda Türk bayrakları Kurtuluş Zaferi'nin seline kapılmış gibi sallanıyordu. Atatürk; silah arkadaşlarıyla birlikte halkı selamlıyor, arkasındaki süvariler ona eşlik ediyordu. Halk yöresel kıyafetler giymiş, bu coşkuya ortak oluyordu. Kadın ve çocuklar kalabalığın en önünde yer alıyordu.

13. Baykuşlar, geceleri avlanan yırtıcı kuşlardır. İki yüzden fazla türü olduğu düşünülen baykuşlar, Antarktika kıtası dışında dünyanın her yerinde yaşar. Gövdelerini kaplayan yumuşak ve ince tüyler sayesinde diğer kuşlara göre daha sessiz uçabilir. Yüz bölgelerinde daha sert, kavisli tüyler bulunur. Bu tüyler, seslerin toplanıp kulağa yansıtılmasını sağlar. Sivri pençeleriyle kuşlar, küçük kemirgenler gibi çeşitli hayvanları avlayabilirler. Baykuşların görme yetenekleri çok gelişmiştir. Karanlık ortamda bile nesneleri adeta gece görüş gözlüğü takmış gibi tüm ayrıntılarıyla görebilirler.

Bu metinle ilgili,

I. Örneklemeden yararlanılmıştır.
II. Abartma cümleleri kullanılmıştır.
III. Karşılaştırmalar yapılmıştır.
IV. Benzetmeye yer verilmiştir.
V. Amaç-sonuç ilişkisi vardır.

numaralanmış ifadelerden hangileri doğrudur?

A) I-II-III B) III-IV-V C) I-III-IV D) I-III-V

14. “Zeynep Göknil, fiilimsileri bulmakta çok başarılıydı.”

Aşağıdakilerden hanginde bu cümledeki ile türce özdeş bir fiilimsi vardır?

A) İstanbul’daki kitap fuarına gideceklerin isimleri sınıftaki panoya asıldı.
B) Güneye ilerleyen gemimiz İstanbul Boğazı’nın en dar yerinden geçmekte.
C) Yardım ettiğim küçük kız utangaç bir gülümsemeyle yüzüme baktı.
D) Üst kattan ses geldiği için bütün gece gözüne uyku girmemişti.

15.

“Kargalar, sakın anneme söylemeyin!
Bugün toplar atılırken evden kaçıp
Harbiye Nezaretine gideceğim.
Söylemezseniz size macun alırım,
Simit alırım, horoz şekeri alırım;
Sizi kayık salıncağına bindiririm kargalar,
Bütün zıpzıplarımı size veririm.
Kargalar, ne olur anneme söylemeyin!”

Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki fiilimsi şiirdeki fiilimsilerden farklı türdedir?

A) Küçük kardeşime çok beğeneceği küçük bir hediye almıştım.
B) Eski mahalledeki fotoğraflarımıza baktıkça gözlerim doluyor.
C) Şehrin öteki ucunda güneş batarken kayalıklar da kızıllaşıyordu.
D) Kendi, işin başına geçince zorluğunu nihayet anlamıştı.

16.

AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA

Ağustos böceğini bilirsiniz. Bütün yaz boyu onun şarkılarıyla inlermiş kırlar. Yine ağustos böceği bütün yaz saz çalıp şarkı söylemiş. Karınca ise bütün yaz boyunca durmadan çalışmış. Ağustos böceğinin söylediği şarkıları dinlemeye hiç fırsatı olmamış.

Derken birden kış bastırmış. Artık ortalıkta ne ağustos böceğinin şarkılarını dinleyen varmış ne de ağustos böceğinin şarkı söyleme şevki. Çünkü hava o kadar soğumuş ki… Ağustos böceği iliklerine kadar donuyormuş.

Ağustos böceği de bakımsız, yoksul, kışlık evine girmek zorunda kalmış. Evde yiyecek adına hiçbir şey yokmuş. Ormanı dolaşmış, bir lokma yiyecek bulamamış. Yiyecek bulamazsa açlıktan ölecekmiş. Aklına yaz boyunca durmadan çalışan karınca gelmiş.

“Karınca kardeş kapına geldim. Durumum çok kötü. Açlıktan ölmek üzereyim. Bana bir şeyler ver de kışı sağ salim geçireyim. Yaz gelince sana öderim.” demiş ağustos böceği.

“Sormak ayıp olmazsa söyler misin? Bütün yaz boyu ne yaptın?”

“Bütün yaz boyunca saz çalıp herkesi eğlendirdim. Kötü mü yaptım?”

“Bütün yazı türkü söyleyerek geçirmenin bedeli de kışı aç, susuz geçirmek olmalı.” demiş karınca.

CIRCIR BÖCEĞİ İLE KARINCA

Cırcır böceği çaldı saz
Bütün yaz,
Derken kış da geldi, çattı,
Seninkinde şafak attı.
Baktı ki yok hiç yiyecek
Ne bir sinek, ne bir böcek,
Kalktı, karıncaya gitti;
Yandı yakıldı ah etti.
Üç beş buğdaydan ne çıkar,
Gelecek mevsime kadar,
Birkaç tane borç istedi.

“İnayet buyurun.” dedi.
“Yemin billah ederim,
Eylüle kalmaz öderim.”
İşin kötüsü, karınca
Borca hiç alışmamıştı.
Bu ricaya çıkıştı;
“Ne yaptınız yaz boyunca?”
“Ne mi yaptım? Saz çaldım, saz!”
“Ya öyle mi? Demek ki siz
Yazı sazla geçirdiniz;
Şimdi de oynayın biraz.”

La Fontaine’e ait bir fablın iki farklı çevirisi verilmiştir. Bu çevirilerden yola çıkılarak aşağıdaki yargılardan hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Çevrilen metin aynı da olsa çevirmenlerin üslup farkı vardır.

B) İki çeviride de aynı konu işlenmesine rağmen ana fikirler farklıdır.

C) Çevirilerde aynı varlık iki farklı isimle adlandırılmıştır.

D) Aynı metin iki farklı türde Türkçeye çevrilmiştir.

17. Altı çizili sözcüklerden hangisi farklı bir fiilimsi eki almıştır?

A) Fırın <u>ısınmadan</u> annemin yaptığı börekleri fırına atmak istemiyorum.

B) Birçok ülkenin katıldığı bu <u>anlaşmadan</u> en çok bizim ülkemiz kârlı çıktı.

C) Her gün <u>yatmadan</u> önce doktorumun tavsiye ettiği bitki çayını içerim.

D) İzmit’teki Saat Kulesi’ni <u>görmeden</u> şehir turunuzu tamamlamayın lütfen.

18. Fiilimsiler; fiil kök ve gövdelerinden belirli eklerle türetilip cümlede ad, sıfat veya zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmıştır?

A) Oradan doğruca iş yerine gitmişti.

B) İskeleye indikçe bize de uğrardı.

C) Soruları bu kadar hızlı çözmemelisin.

D) Yol boyunca her şeyi iyice hesapladı.

19. Sıfat-fiiller de sıfatlar gibi çekim eki alırsa adlaşır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil vardır?

A) Küçükler ön sıraya geçmek için ağabeylerinden izin istediler.

B) Yeni yapılan binanın sağ tarafında boynunu bükmüş bir ağaç vardı.

C) Gireceğin bütün sınavlarda önce bildiklerini işaretlemelisin.

D) Okuldaki toplantıdan sonra dışarıya çıkmayı düşünüyoruz.

20. Fiilimsiler; fiil kök ve gövdelerinden belirli eklerle türetilip cümlede ad, sıfat veya zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir.

Aşağıdaki cümlelerde geçen fiilimsilerden hangisinin türü farklıdır?

A) Arkadaşlarımla akşamki basketbol maçına gitmeye karar verdik.

B) Babamın şehirden dönüşünü bu ağacın altında sessizce beklerdim.

C) Buğday yetiştirmek için önce su, sonra kuraklık gerekir.

D) Yakın bir zamanda elde edilen verilerin tümünü paylaşacağız.

21. Kuzey Amerika menşeli ekinezyanın canlı renkteki çiçekleri, yaprakları ve kökü birçok sağlık problemine karşı kullanılmaktadır. Yerlilerin yılan <u>sokmasına</u> karşı kullanarak <u>keşfettikleri</u> ekinezya, 1930'lardan sonra şarbon hastalığı tedavisinde kullanılmaya başlanmıştır. Etkili bir ağrı kesici olan ekinezyanın kullanımı, üst solunum yolu enfeksiyonlarını tedavi ettiği fark edildikten sonra <u>giderek</u> artmıştır. Modern tıbbın gelişmesiyle içeriği <u>çözümlenen</u> ekinezya bitkisinin çayı, kışın vazgeçilmez şifalı içeceklerinden biridir.

Paragrafta altı çizili fiilimsilerin türü sırasıyla hangi seçenekte verilmiştir?

A) isim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil, sıfat-fiil

B) sıfat-fiil, zarf-fiil, sıfat-fiil, sıfat-fiil

C) zarf-fiil, sıfat-fiil, isim-fiil, sıfat-fiil

D) isim-fiil, sıfat-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil

22. Gülmenin en iyi ilaç olduğunu duymayanımız yoktur. Beynimizin sadece belli başlı bölgelerinin ürünü olan diğer duygusal tepkilerin aksine, gülmek beynin tamamında hissedilir ve en önemli egzersizlerden biridir. Daniel Goleman "Gülmek, insanlara daha geniş düşünme ve daha özgür iletişim kurma olanağını tanır." derken bunu dile getirmek istemiştir.

Metindeki altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) gülmenin
B) duymayanımız
C) hissedilir
D) kurma

23. Zarf-fiiller, fiil kök ve gövdelerinden bazı eklerle türetilip zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir. Cümleleri zaman veya durum yönüyle tamamlar.

Aşağıdakilerin hangisinde zarf-fiil, cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

A) Biz yemeği hazırlarken siz de salondaki masaya sofrayı kurun.
B) Akide şekeri dükkânını gördükçe çocukluğumu anımsıyorum.
C) Adana'ya giden otobüs, terminalden ayrılalı on dakika olmuştu.
D) Sen de bilir bilmez her konuda söylenenler için yorum yapıyorsun.

24. Zarf- fiiller, cümleleri zaman ve durum yönüyle tamamlar.

Zarf-fiil, aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

A) Ovaya, çayıra, yaylaya bahar geleli kuş sesleri sardı etrafımızı.
B) Gemimizin kaptanı dalgalarda bata çıka ilerlemeye çalışıyordu.
C) Yaşlı kadın unutamadığı hatıralarını durup durup anlatıyordu.
D) Genç adam sonunun ne olacağını düşünmeksizin hemen atıldı.

25. Aktif Öğrenme Nedir?
Bilişsel Gelişimde Notaların Yeri
İş Birlikli Öğrenmenin Basamakları
Öğrenme Sürecinde Sosyal Etkileşim

Aşağıdaki metinlerden hangisi verilen başlıklardan birine ait olamaz?

A) Çağdaş eğitimin vazgeçilmez unsurlarından biri olan müzik eğitiminin amaçları içerisinde; insan zekâsını ve yeteneklerini en üst düzeyde geliştirmek, yetkinleştirmek vardır. Eğitim sürecinin bir boyutu olarak müziğin, zekâ gelişimi üzerindeki etkileri de yıllardan beri araştırmalara konu olmuştur.
B) İş birlikli öğrenme, çocukların ortak bir amaç için birlikte çalışmaları ile sağlanan bir öğrenme türüdür. Bilişsel ve duyuşsal öğrenme ürünleri üzerinde olumlu etkileri kanıtlanmış, iş birliği becerilerinin ön plana çıktığı bir yöntemdir. Eğitici drama etkinliklerinde sık yararlanılan bir öğrenme yoludur.
C) Aktif öğrenme; öğrenene, öğrenme sürecinin çeşitli yönleriyle ilgili karar alma fırsatlarının verildiği ve öğrencinin öğrenme sırasında zihinsel yeteneklerini kullanmaya zorlandığı bir öğrenme sürecidir. Soru sorma, açıklama yapma, öğrenme sürecini planlama, gibi etkinlikleri de içermektedir.
D) Öğrenmenin ve gelişmenin temelinde sosyal etkileşim bulunmaktadır. Bilişsel gelişim, çocuğun o toplumun daha gelişmiş üyeleri ile etkileşimin ürünüdür. Bu etkileşim sayesinde çocuk daha sonra karşılaştığı sorunları çözerken kullanabileceği birikimi elde eder, yani karmaşık zihinsel beceriler kazanır.

26. Tükenir elbet gökte yıldız, denizde kum tükenir,
Bu vatan, bu topraklar cömert.
Kutsal bir ateşim ki ben sönmez,
İnanın Mustafa Kemaller tükenmez.

Şiirin 1 ve 2. dizesinde farklı söz sanatları vardır.

Verilen şiirlerden hangisinin 2 ve 3. dizesinde sırasıyla bu dizedeki söz sanatları kullanılmıştır?

A) Şöyle bir doğruldu Mustafa Kemal.
Kıratının üstünde göklere doğru,
Dağlar arasından yükselen,
Tunçtan bir heykele benziyordu.

B) O günlerde bir ünlü ayak bastı Samsun'a,
Yürüdü etrafına ümitler suna suna.
Bu, ateşler içinden geçip gelmiş bir erdi,
Göğsünde toplanmıştı milyonla Türk'ün derdi.

C) Her gittiği yerde o şan verirdi,
Aslan bakışını görse erirdi.
Kaşları yeleden nişan verirdi,
Türklük yüreğini dağlasın gayrı.

D) Samsun'a ayak basmış Kahraman bugün,
Çayır çimen yeşermiş zafer yolunda.
Davul zurna sesinde şahlanır düğün,
Gönlüm coşup öter bir bahar dalında.

27. İstersen yağmurlardan anlamlar çıkar kendince,
İstersen, dayanırsan ben susayım; sen dinle.
Sensiz elbette ölmem ama çoğalır dertlerim,
"-----"

Şiirde boş bırakılan yere hangi dize getirilirse diğerlerinden farklı bir söz sanatı kullanılmış olur?

A) Kalbim üzgün inan, alır başımı giderim

B) Bir sokak kedisi gibi yitik bakar gözlerim

C) Beni şefkatle kucaklar yalnız gecelerim

D) Nerede olsam bulur, sobeler beni talihim

28. Her spor dalında olduğu gibi kayak yaparken de istenmeyen kazalar yaşanabilir. Böyle bir durumda yaşanan yaralanma ve sakatlanma durumunda "-----" kayak merkezlerinde bulunan sağlık görevlilerine başvurmak en doğru yöntemdir.

İhtiyaçlarımızı karşılamak için kullandığımız ürünlerin; sağlıklı, sağlam, hayatımızı tehlikeye atmayacak "-----" güvenli ürünler olduğundan nasıl emin olabiliriz?

Dumlupınar'da Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın ateş hatları arasında bizzat idare ettiği savaşta, düşman ordusu tamamen kontrol altına alınmış "-----" tasarlanan kesin sonuç beş gün içinde elde edilmiş ve hazırlanan plan tam başarı ile uygulanmıştı.

Kenya nüfusunun yarısından fazlası geçimini tarım yaparak sağlamaktadır. Tarıma elverişli alanlar Kenya topraklarının sadece %20'si olmasına rağmen "-----" içerdiği sağlam ve dayanıklı elyaf sayesinde tekstil sanayisinde kullanılan bir bitki türü olan sisal bol miktarda yetiştirilmektedir.

Verilen geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisi cümlelerdeki boşluklardan herhangi birine <u>getirilemez</u>?

A) kısacası

B) ilk olarak

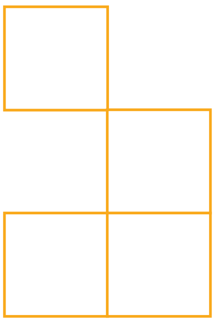
C) böylece

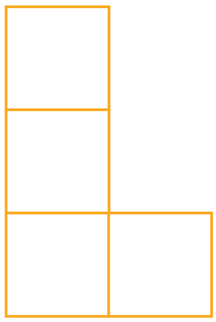
D) oysaki

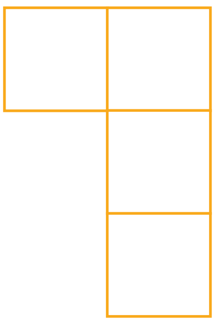
29.

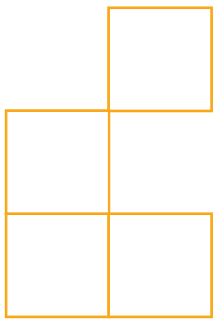
Balık çiftlikleri için ilk olarak doğal alanlar inşa etmek gerekir. Denizin içinde ve akarsular üzerinde inşa edilmiş olan çiftlikler en doğal yetiştirme alanıdır.	Buharlı ütüler, ütünün içine koyulan suyun elektrik sayesinde ütüyü, ütünün de suyu ısıtmasıyla çalışır. Ütünün üstünde bulunan bir düğmeye her basışınızda ütüden çıkan buhar, giysilerdeki kırışıklıkların daha kolay açılmasını sağlar.
Düzensiz bir yapısı olan gök taşlarının şekli, yuvarlak değildir. Birçoğu demir-nikel metalinden oluştuğu için bir mıknatıs tarafından çekilebilir.	Bugün dünya denizlerinde yaşayan yedi tür deniz kaplumbağası vardır. Yeşil deniz kaplumbağası ve iribaş deniz kaplumbağası başka bir deyişle caretta carettalar Akdeniz'de yaşayan deniz kaplumbağası türleridir.
Fidanı düzgün bir şekilde çukura yerleştirdikten sonra son olarak toprağı yavaş yavaş çukura doldurunuz. Fidan aşılı ise aşı bölgesinin toprağın altında kalmamasına özen gösteriniz.	İnsanlar turistik gezilerde yeni bir şehri ya da ülkeyi tanımaya o bölgenin insanlarını tanıyarak başlar. Böylece ülkeler ve toplumlar arasında dostluk köprüleri kurulması sağlanır.

Verilen şekilden içinde geçiş ve bağlantı ifadesi olmayan cümlelerin olduğu kutucuklar çıkarılırsa ortaya nasıl bir şekil çıkar?

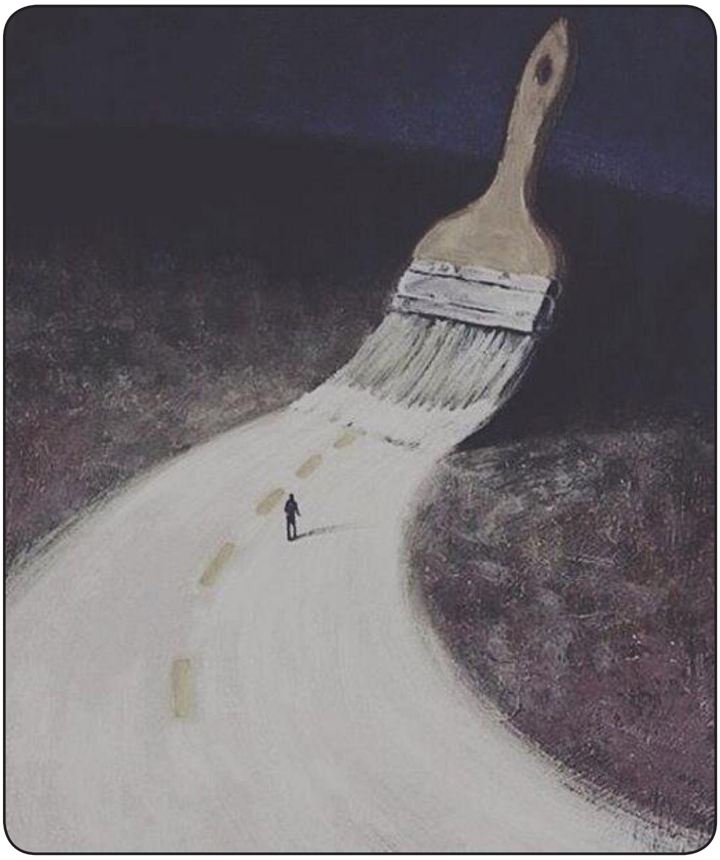
A)


B)


C)


D)


30.



YOL GÖSTERİCİ

Görsel ve başlık hangisiyle ilişkilendirilebilir?

A) Planlı hareket etmek sonuca ulaşmak için atılan önemli bir adımdır.

B) Nereye gideceğimiz kadar aslında nasıl gideceğimiz de önemlidir.

C) Varmak istediğimiz noktaya ulaşmak için yol göstericimiz olmalıdır.

D) Hedeflerimize ulaşmak için hayatta çoğu zaman tek bir yol vardır.

31. Meçhul asker Mehmetçik'i herkes tanır. O, barışta kara topraktan alnının teriyle altın başaklar üreten, kışlada canlı bir asker heykeli kesilen, savaşta kanını vatan için feda eden bir kahramandır. Yahya Kemal ondan "Ta Malazgirt Ovası'ndan yürüyen Türk oğlu" diye bahseder. Türk tarihini yaratan odur. O, Türk milletinin gönlünde yaşayan ebedi huzur ve güvenin kaynağıdır. Ya Elif? Mehmetçik'in sevgilisini, eşini, milyonlarca Türk çocuğunun anasını, uzak köy evlerinin kerpiç karanlığında kutsal aile ocağını, tezek ve gözyaşı ile asırlardan beri devam ettiren ebedi, sessiz sevgi timsalini tanıyan var mıdır? Mehmetçik'i yücelten bir hayli şiir vardır ama Elif'ten bahsedenler azdır. Karacaoğlan ona güzel bir aşk türküsü yakmıştır ama bu yeter mi? Milletlerin duygularını yücelten sembollere, şiirlere, resimlere, heykellere, bestelere ihtiyaç vardır.

Yazarın bu metinde vermek istediği mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

A) "Mehmetçik" ve "Elif" edebiyatımızda çok önemli bir yere sahiptir.

B) "Mehmetçik"i anlatan eserlerin yerine "Elif"i anlatan sembol, resim, heykel ve bestelere ihtiyaç vardır.

C) Meçhul asker, kahraman Türk askeri "Mehmetçik"i herkes tanır ama kutsal aile ocağını, sessiz sevgi timsali "Elif"i kimse tanımaz.

D) Türk tarihinde, kültüründe "Mehmetçik" kadar "Elif" de önemlidir; onu anlatan sanat eserlerine de ihtiyaç vardır.

32. I. Ülkemizde termal turizmde önemli bir yere sahip olan Kütahya, birçok kaplıcasıyla misafirlerini ağırlamaya devam etmektedir. Bu kaplıcalardan biri de Simav Eynal Kaplıcaları'dır. Yapılan araştırmalarda kaplıcanın; sağlığa olumlu etkileri olan sodyum, kalsiyum, sülfat, bromür ve bikarbonat yönünden zengin olduğu tespit edilmiştir.

II. Kaplıcamızdaki sıcak su kuyularındaki suların sıcaklığı 97-162 derece arası olup debisi yaklaşık 270 lt/sn.dir. Ayrıca Eynal Kaplıcaları'ndaki 725 m derinlikteki 162 derece sıcak su ile Simav şehir merkezindeki 2000 konuta, jeotermal enerji ile merkezi ısıtma sağlanmakta ve 365 gün, 24 saat evlere sıcak su verilmektedir.

III. Eynal, sağlık için tatil yapmayı planlayanların tercih ettiği termal bölgeler arasındadır. 3 bin yıldan bu yana birçok hastalığa iyi gelen sularıyla şifa vermeye devam etmektedir. Romatizma, cilt, deri, mide ülseri, böbrek taşı, egzama ve birçok hastalığa iyi gelen termal sular; ruhunuzu da dinlendirecektir.

IV. Kütahya'nın güneybatısında Simav'a 4 km uzaklıktadır. Simav'dan Eynal'a 07.00-23.00 saatleri arasında belediye otobüsleriyle ulaşım sağlanabilmektedir. Eynal Kaplıcaları, özellikle haziran ve kasım aylarında yüzde yüz doluluk oranına ulaşmaktadır.

V. Evliya Çelebi Simav'ı gezdikten sonra Eynal Kaplıcaları için şu ifadeleri kullanmıştır: "Dünyada ve Anadolu'da birçok kaplıcayı gezdim, gördüm ama Eynal Kaplıcaları gibisini görmedim. Böylesi yeryüzünde yoktur."

"Kaplıcaların Sağlığa Etkileri" **konulu araştırma yapan birinin notlarında, hangilerinin kesinlikle bulunması gerekir?**

A) I ve V　　B) II ve IV　　C) II ve III　　D) I ve III

33.



I. Alüminyum, poşetten daha kısa sürede toprağa karışır.

II. En uzun süre doğaya zarar veren, cam şişedir.

III. Plastik bir tabak, yarım bin yılda toprağa karışır.

IV. Toprağa karışımı en kolay olan madde, kola kutusudur.

Görselden, verilen maddelerin toprağa karışma süreleri ile ilgili hangileri çıkarılabilir?

A) II ve IV B) II, III ve IV C) I, III ve IV D) II ve III

34. Köyün birinde öğretmensiz bir okul varmış. Köyün çocukları her gün köyün girişindeki kayalıklara çıkar, öğretmen gelecek mi diye beklerlermiş. Aylarca bıkmadan usanmadan devam etmişler beklemeye. Yine kayalıklarda umutla bekledikleri bir gün uzaktan tozların havalandığını görmüşler. Koşup yola inmişler. Bakmışlar ki gelen kişi; aylardır yolunu gözledikleri, hiç görmedikleri öğretmenleri değil köye sağlık taraması için gelen doktormuş. O günden sonra vazgeçmişler beklemekten. Aylar geçmiş. Kışın ilk karını toprağa indirmeye başladığı bir günde camın buğusunu minik elleriyle silmiş Nurcan. Karın yağışını seyrederken gözleri bir bacadan çıkan dumana ilişmiş. O da ne? Okulun bacasından duman çıkıyormuş. Koşup arkadaşlarına haber vermiş. Hemen okulun kapısına varmışlar. Kapıyı araladıklarında ne görsünler! Biri gelmiş, sobayı yakmış, sıraları düzeltmiş. Adeta aralanan kapıdan ışıklar saçılıyormuş etrafa. Kalpleri sıcacık olmuş kışın soğuğuna inat. Minik misafirleri fark etmiş içerideki kişi. Gülümseyen gözlerle açmış kapıyı. Önünden barajı kaldırılan su misali koşup sarılmışlar daha tanışmadıkları kişiye. Çünkü kalpleri hemen tanımış sınıftaki ışığın sebebini. O günden sonra çocuk sesleriyle şenlenmiş sınıfın soğuk duvarları.

Verilen hikâyeyi en iyi anlatan şiir hangisidir?

A) İlim nerede olsa
Giderim öğretmenim.
Bir harfe bin teşekkür,
Ederim öğretmenim.

B) Bir gün çok uzaklardan
Bir güneş doğmuş;
Işığı dağlar, tepeler aşmış,
Gelip okula ulaşmış.

C) Sevmekten geri kalma,
Yapan ol, yıkan olma,
Sevene diken olma,
Gülü incitme gönül.

D) Ruha huzur, kalbe ilâç,
Arayanlar sana muhtaç,
Bilgidir en soylu ağaç,
Kökü sensin öğretmenim.

35. Canlıların vücutlarındaki metabolik etkinlikler, günlük güneş ışığı miktarına ve güneş ışığının alınabilme saatlerine göre belirli bir döngüyü izliyor. Bazı bitkilerin çiçeklerinin açılıp kapanması, bazı hayvanların geceleri aktif hale geçmesi, buna verebileceğimiz en güzel örneklerdir. Özellikle hormon salgılarının böyle 24 saatlik ritimler halinde düzenlenmesi, "biyolojik saat" olarak adlandırılıyor. Herhangi bir nedenden ötürü bu döngüde düzensizlik yaşanması da biyolojik saatin şaşırmasına neden oluyor.

Metne göre biyolojik saatle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Canlıların vücutları, yaşam biçimine ayak uydurur.

B) Canlılar, bir gün süresine göre kendini programlar.

C) Alışılmışın dışında yaşananlar dengesizliğe sebep olur.

D) Hormon salgılarındaki bozukluklar, hastalıklara neden olur.

36. Ben gençlik yıllarımdan beri sabahları çalışmaya gayret ettim. Okuyacaksam sabah okudum, yazacaksam sabahları yazdım. İnsan sabah okuduğu metinleri asla unutmaz. Bunun da basit bir sebebi var. Zihin boşken, vücut diriyken, kafa dinçken okumak; çalışmanın verimini kat kat arttırır. Herkesin kendine göre bir hayatı, bir yöntemi vardır; yaşayışı ve becerisi farklıdır ama diyebilirim ki sabahların bu havasından herkes istifade edebilir.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı <u>yoktur</u>?

A) Sizin çalışma şekliniz nasıldır?

B) Size göre insanlar nasıl okumalı ve çalışmalıdır?

C) Size göre en uygun çalışma vakitleri ne zamandır?

D) Ürünlerinizden en beğendikleriniz hangileri?

37. Muhabir: (I)

Yazar: İstanbul'u ben çocukluktan beri dolaşırım. Daha o zamanlar Karaköy'den çıkar; bir başıma eski İstanbul'a, Suriçi'ne yürürdüm. Ama tabi esas gezilerim 1960'larda başladı. Âşık olduğum İstanbul'u adım adım, sokak sokak gezdim. Bu gezilerim sayesinde hem bugün yitip gitmiş bir şehri öğrenmiş oldum hem de o şehri yazılarımda, kitaplarımda anlattım.

Muhabir: (II)

Yazar: Evet ikisi artık neredeyse tamamen farklı şehirler… Biliyor musun ben bu şehrin aslında ne olduğunu Suriçi İstanbul'a gidip geldikten, orada bir süre yaşadıktan sonra anladım. Ama artık o İstanbul'dan sadece esintiler var. 1960'tan evvelki Suriçi İstanbul sadece mimari dokusuyla değil ahalisi ve insan unsuru itibariyle de esas İstanbul'du. Sakinlerinin kendine has bir dili, nezaketi ve zarafeti vardı.

Bu röportajda boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi sorular gelmelidir?

A) (I) Çocukluğunuzda gezdiğiniz yerler nerelerdi?
(II) İstanbul ile sizin yaşadığınız şehir arasında ne fark vardır?

B) (I) Neden İstanbul'a âşık olduğunuzu söylüyorsunuz?
(II) İnsanlar arasındaki ilişkiler eskiden nasıldı?

C) (I) İstanbul'u ne zaman gezmeye başladınız?
(II) Eski İstanbul ile şimdiki İstanbul arasında ne fark var?

D) (I) Çocukluğunuzdaki gezilerin size faydası ne oldu?
(II) İstanbul'un yeni mimarisini beğenmenizin sebepleri neler?

38. Aşağıdakilerden hangisi, "yalnızlık" **sorununun çözümü için** "yalnızlığıyla barışık yaşamayı" **seçtiğini söyleyen bir şaire ait olabilir?**

A) Çocuksu bakışlarında yorgunluk değil,
Bir hasretin direnci var daha çok.
Ama üşüyor, yalnızlıktan üşüyor.
Tek düşmüşlüğün acımsı utancından,
Boynu eğik bekliyor şafağı şimdi

B) Yalnızlık bir döşekse yastığına başını koy.
Saçını tara geçen gemilerin,
Bulutun çalgısını duy,
Bir yol başlarsa senden, biterse sende.
Bir yalnızlıktan gidilir kalabalığa.

C) Bilmezler yalnız yaşamayanlar,
Nasıl korku verir sessizlik insana;
İnsan nasıl konuşur kendisiyle;
Nasıl koşar aynalara,
Bilmezler.

D) Bilmem rengi nasıldır, boyu ne kadar.
Biçen her kimse yıllardır yanlış biçiyor.
Bir elbise ki, alabildiğine dar…
Nedir bir türlü sırrını anlamadık,
Hangi cebini karıştırsan yalnızlık

39. Ahmet Bey, bir gazetede gündemdeki olaylarla ilgili kendi bakış açısına göre kısa yazılar yazmaktadır. Türkiye-İzlanda maçını da dikkatle izleyip maç hakkında gazeteye bir yazı göndermiştir.

Hangisi Ahmet Bey'in gazeteye gönderdiği yazıdan bir bölüm olabilir?

A) Futbol, on birer kişiden oluşan iki takımın, futbol sahası adı verilen alanda gerçekleştirdikleri bir spordur. Futbol sahası 64-75 metre arasında, boyu ise 100-110 metre arasında olmalıdır.

B) Euro 2020 Elemelerinde son düzlük. Türkiye grupta liderliğini sürdürüyor. Euro 2020 güncel puan durumuna göre 19 puanı bulunan A Milli Futbol Takımı, 2020 Avrupa Futbol Şampiyonası elemelerinde aynı grupta yer alan İzlanda ile yarın saat 20.00'de karşılaşacak.

C) Milli Takım'ın Şenol Güneş'le yakaladığı son başarılar devam ediyor. Bu maçta İzlanda'ya hiç pozisyon vermedik. Milli Takım oyuncuları zihinsel olarak çok rahattılar. Birbirlerine yardıma koştular, coşkularıyla enerjileriyle ve kazanma duygularıyla göz okşadılar.

D) Milliler son değişikliği yapıyor. Ozan, sol kanattan topu taşıyor. Topu sağa çekiyor ve Yusuf'a pas veriyor. Yusuf kaleyi görür görmez vuruyor. Son anda savunma araya giriyor. Maçın sonuna dört dakika ilave edilse de skorda bir değişiklik olmadan hakem son düdüğü çalıyor.

40. İshak Paşa Sarayı: Iğdır
Hattuşaş: Çorum
Divriği Ulu Camii: Sivas
Etnografya Müzesi: İstanbul

Zeynep Göknil, yapacağı proje çalışması için yukarıda verilen tarihî yerlerin bulunduğu şehirlerin eşleştirmesinde yanlışlıklar yapıldığını fark etmiştir.

Bu konuda doğru ve güvenilir bilgiye ulaşmak isteyen Ayşe, hangi uzantılı internet sitesine bakmalıdır?

A) www.kulturbakanlik.org

B) www.kultur.gov.tr

C) www.kulturbakanligi.com

D) www.kulturhaber.net

41. Zehra öğretmen, öğrencilerinden Kocaeli'nin nüfusu ve sanayisiyle ilgili bilgi toplamalarını istemiştir. Ama öğrencilerinin topladığı bilgiler arasında farklılık gören Zehra öğretmen, öğrencilerine uzantısı "gov" ve "edu" olan internet sitelerine bakmalarını tavsiye etmiştir.

Zehra öğretmenin, öğrencilerine "gov" ve "edu" uzantılı internet sitelerini tavsiye etmesinin nedeni nedir?

A) Bu uzantılı sitelere ulaşmak daha kolaydır.

B) Bu uzantılı siteler çocukların seviyesine uygundur.

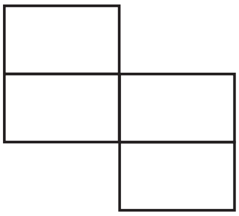
C) Bu uzantılı siteler bilgi kaynakları açısından güvenilirdir.

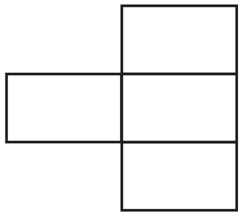
D) Diğer uzantılı sitelerin içeriğini bilmemektedir.

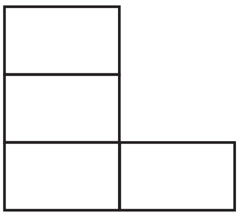
42.

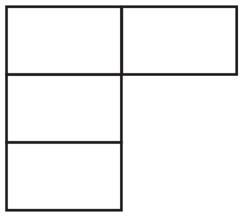
Barış Manço'nun hayatı ve eserleri hakkında araştırma yapan Aslı, www.barismanco.com adresini tercih etmiştir.	Kocaeli Üniversitesini kazanan Ece, üniversiteyi daha yakından tanımak için www.kocaeli.edu.tr adresinden bilgi almıştır.
Melike, müzik konusunda yetenekli bir çocuktur. Müzik kurslarıyla ilgili ayrıntılı bilgiye sahip olabilmek için www.muzikkurslari.net.tr adresinden araştırma yapmıştır.	Basketbolu çok seven Yavuz, bu sporla ilgili kafasındaki bazı sorulara cevap bulmak için www.tbf.org.tr uzantılı adresi incelemiştir.
Büyük harflerin kullanımıyla ilgili araştırma yapan Yiğit, www.tdk.gov.tr adresine girmiştir.	Hafta sonu sinemaya gitmeye karar veren Orkun ve Ömer izleyebilecekleri filmler konusunda www.vizyondakiler.com.tr adresinden bilgi almışlardır.

Bu tablodan güvenilir site uzantısına sahip olan kısımlar çıkarıldığında hangi şekil ortaya çıkar?

A)


B)


C)


D)


43. Deniz öğretmen, öğrencilerine araştırmalarını yaparken kullanabilecekleri internet site uzantılarından bahsederken şunları söylemiştir:

İnternet sitelerinden alınan her bilgi doğru ve güvenilir değildir. Araştırmalarınızı yaparken kullandığınız internet sitelerinin uzantılarına mutlaka dikkat edin. Özellikle "-----"

Metin hangi cümleyle devam ettirilmelidir?

A) bazı internet sitelerinin çok eğlenceli olduğunu unutmayın.

B) doğru bilgilere ulaşmak için "gen'' uzantılı siteleri tercih etmelisiniz.

C) site uzantısının "gov'' ve "edu'' olmasına dikkat etmelisiniz.

D) herkes tarafından bilinen siteleri kullanmaya özen göstermelisiniz.

44.



"Çocukların sosyal çevreyle ilişkileri ne durumdadır?" konulu anket hazırlayan Rıdvan, bu ankette hangi sorulara mutlaka yer vermelidir?

A) 1,3,6

B) 2,4,7

C) 1,4,7

D) 2,5,6

45. Bağlaç olan "da/de" ayrı yazılır ve kendisinden önceki kelimenin son ünlüsüne bağlı olarak büyük ünlü uyumuna uyar. Kesinlikle benzeşmeye uğramaz ve "ta/ te" şeklinde yazılmaz.

Hal eki olan "-da/-de" kendinden önceki kelimeyle bitişik yazılır. Benzeşme kuralına uğrayarak "-te/-ta" şeklinde yazılabilir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

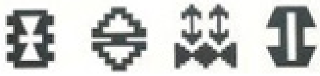
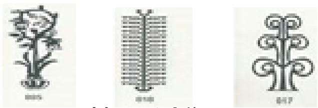
A) Acemi katır kapı önünde yük indirir.

B) Acar tazı; çullu da belli olur, çulsuz da.

C) Çalışanın, yatan da hakkı vardır.

D) Gençliğin kıymeti ihtiyarlıkta anlaşılır.

46. Kilimler Anadolu'da sözsüz iletişim araçlarıdır. Anadolu kilimleri üzerinde yer alan motifler, onları dokuyanların duygularını, düşüncelerini, gözlemlerini anlatma aracı olmuştur. Bu motiflerden bazıları şunlardır:

 Suyolu	Yaşamın sürekliliği ve arınmanın sembolüdür.
 Akrep	Kötülüklerden korunmayı ifade eder.
 Koçboynuzu	Kahramanlık ve güç sembolüdür.
 Bukağı	Aile birlikteliğinin devamını simgeler.
 Hayat Ağacı	Sonsuzluğun sembolüdür.

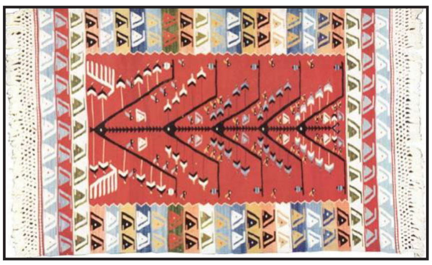
Buna göre;
"Vatanın derdiyle coşan Mehmed'im,
Huduttan hududa koşan Mehmed'im,
Esaret ağından boşan Mehmed'im.
Yolun sarp olsa da gülerek yürü.
Yürü, bin düşmana karşı tek yürü.
Gözünü yumarak atıl ateşe,
Ya devlet başa de ya kuzgun leşe.
Seni düşündükçe nişanlın Ayşe
Ağlıyor deseler yalan Mehmed'im…"

şiiriyle benzer duyguları taşıyan kilim hangisi olabilir?

A) 

B) 

C) 

D) 

CEVAP ANAHTARI

ETKİNLİK-1

A)
1. d
2. a
3. h
4. g
5. e
6. b
7. c
8. f

B)
1. d
2. g
3. e
4. a
5. f
6. b
7. c

ETKİNLİK-2

2-4-5-8-9-12-14-15-18-20-21

ETKİNLİK-3

1-D, 2-Y, 3-D, 4-Y, 5-D, 6-D, 7-D

ETKİNLİK-4

1-D, 2-D, 3-Y, 4-D, 5-D, 6-Y, 7-D,
8-D, 9-Y, 10-D, 11-Y, 12-D

ETKİNLİK-5

1. 1,6,8
2. 4,7,16
3. 9,13
4. 3,7,11,14
5. 2,5,10
6. 12,15

ETKİNLİK-6

1. Fiilimsi
2. Fiilimsi
3. Çekimli Fiil
4. Fiilimsi
5. Fiilimsi
6. Fiilimsi
7. Çekimli Fiil
8. Fiilimsi
9. Fiilimsi
10. Çekimli Fiil
11. Fiilimsi
12. Çekimli Fiil
13. Çekimli Fiil
14. Fiilimsi
15. Fiilimsi

ETKİNLİK-7

İSİM-FİİL → 1,9,16,18
ZARF-FİİL → 3,6,10,13,15,20
SIFAT-FİİL → 5,11,12,17,19
FİİLİMSİ BULUNMAYAN → 2,4,7,8,14

ETKİNLİK-8

Badminton ve judo

ETKİNLİK-9

1. gönül koymak
2. dişe dokunmak
3. ekmeğini taştan çıkarmak
4. dünyayı toz pembe görmek
5. kuş gibi uçup gitmek
6. göz ardı etmek
7. zaman tanımak

ETKİNLİK-10

A-3 B-4 C-1 D-6 E-9 F-7

ETKİNLİK-11

I ve IV
II ve III

ETKİNLİK-12

A) Yeterli ve Dengeli Beslenme Nedir?
B) Okul Çağında Beslenme
C) Besinlerin Temizliği
D) Bebeklikte Beslenme
E) Yaşlılıkta Beslenme

ETKİNLİK-13

1 - 3 - 4

ETKİNLİK-14

1. Zenginin sermayesi kasasında, âlimin sermayesi kafasında.
2. Cambaz ipte, balık dipte gerek.
3. Ateş demekle ağız yanmaz.
4. Doğru bilinmeyince eğri bilinmez.
5. Yiğit bin yaşar, fırsat bir düşer.
6. Gözü tanede olan kuşun ayağı tuzaktan kurtulmaz.
7. Aklına geleni işleme, her ağacı taşlama.

ETKİNLİK-15

a. Nesnel cümle
b. Amaç-sonuç
c. Örnekleme
d. Öznel cümle
e. Nesnel cümle
f. Benzetme
g. Karşılaştırma
h. Amaç-sonuç
i. Örnekleme
j. Neden-sonuç
k. Abartma
l. Koşul-sonuç
m. Koşul-sonuç
n. Öznel cümle

CEVAP ANAHTARI

ETKİNLİK-16

a - c - e - f - g - i - j

ETKİNLİK-17

1-D, 2-D, 3-Y, 4-Y, 5-Y, 6-D, 7-Y, 8-D, 9-Y, 10-D, 11-Y, 12-Y, 13-D, 14-Y, 15-Y, 16-Y, 17-Y

ETKİNLİK-18

a. Tüm insanlığı etkileyen II. Dünya Savaşı 1945'te bitti.
b. Bölgemizdeki birtakım sorunları konuşmak için herkes toplandı.
c. Saati kurmayı unuttuğumu son anda fark ettim.
d. Bengi, Batı Anadolu'da oynanan bir halk oyunudur.
e. Yazın çalan kışın oynar, demiş karınca, ağustos böceğine.
f. Bu rastlantı hepimize çok garip gelmesine rağmen hiç kimse bir cümle bile söylememişti.
g. Sapasağlam çantayı rengini beğenmediği için kullanmak istemiyordu.
h. Adana'nın kızgın güneşi altında yavaş yavaş yol alıyorduk.
i. Bir şey söylemek istediğinizde parmak kaldırmalısınız.
j. Oraya nasıl gideceğimizi biliyor musunuz?
k. Öğrencilerin sınav için MEB'e başvurması gerekiyordu.
l. Senin çantan da ablanınki gibi olmalıydı.

ETKİNLİK-19

1. her şey
2. filmdir
3. makine
4. Herkes
5. kılavuzudur.
6. sürpriz
7. art arda
8. yalnız
9. pek çok
10. Espri
11. jimnastikçi
12. sağanak
13. şoförün
14. Satrançta
15. teşvik

1. C	24. A
2. B	25. B
3. C	26. C
4. C	27. B
5. B	28. D
6. C	29. A
7. D	30. C
8. B	31. D
9. D	32. D
10. D	33. D
11. D	34. B
12. B	35. D
13. C	36. D
14. C	37. C
15. A	38. B
16. B	39. C
17. B	40. B
18. B	41. C
19. C	42. A
20. D	43. C
21. A	44. C
22. C	45. C
23. D	46. C

meb.gov.tr